内封

版权页

目录

	评价	订正

第一单元

1　白鹭 …… 1
2　落花生 …… 3
◆第 1 周　真题素养阅读 …… 5
3　桂花雨 …… 6
4*　珍珠鸟 …… 8
◆语文园地一 …… 9
◆第 2 周　真题素养阅读 …… 11
◆第一单元习作方法指导：我的心爱之物 …… 12

第二单元

5　搭石 …… 14
6　将相和 …… 16
◆第 3 周　真题素养阅读 …… 18
7　什么比猎豹的速度更快 …… 19
8　冀中的地道战 …… 21
◆语文园地二 …… 23
◆第 4 周　真题素养阅读 …… 25
◆第二单元习作方法指导：“漫画”老师 …… 26

第三单元

9　猎人海力布 …… 28
10　牛郎织女（一） …… 30
◆第 5 周　真题素养阅读 …… 32
11*　牛郎织女（二） …… 33
◆语文园地三 …… 34
◆第 6 周　真题素养阅读 …… 36
◆第三单元习作方法指导：缩写故事 …… 37

第四单元

12　古诗三首 …… 39
13　少年中国说（节选） …… 41
◆第 7 周　真题素养阅读 …… 43
14　圆明园的毁灭 …… 44
15*　小岛 …… 46
◆语文园地四 …… 47
◆第 8 周　真题素养阅读 …… 49
◆第四单元习作方法指导：二十年后的家乡 …… 50

		评价	订正

第五单元

16　太阳 ……52
17　松鼠 ……54
◆第 9 周　真题素养阅读 ……56
◆交流平台与初试身手 ……57
◆习作例文与习作 ……58
◆第 10 周　真题素养阅读 ……59
◆第五单元习作方法指导：介绍一种事物 ……60

第六单元

18　慈母情深 ……62
19　父爱之舟 ……64
◆第 11 周　真题素养阅读 ……66
20*　“精彩极了”和“糟糕透了” ……67
◆语文园地六 ……68
◆第 12 周　真题素养阅读 ……70
◆第六单元习作方法指导：我想对您说 ……71

第七单元

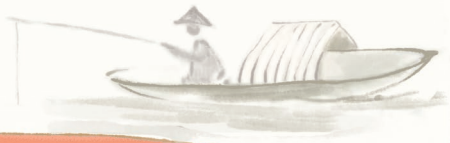
21　古诗词三首 ……73
22　鸟的天堂 ……75
◆第 13 周　真题素养阅读 ……77
23*　月迹 ……78
◆语文园地七 ……79
◆第 14 周　真题素养阅读 ……81
◆第七单元习作方法指导：____即景 ……82

第八单元

24　古人谈读书 ……84
25　忆读书 ……86
◆第 15 周　真题素养阅读 ……88
26*　我的“长生果” ……89
◆语文园地八 ……90
◆第 16 周　真题素养阅读 ……92
◆第八单元习作方法指导：推荐一本书 ……93

积累与运用专项训练 ……95

标 * 的为略读课文



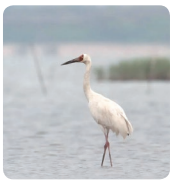
第一单元 万物有灵

语文要素：初步了解课文借助具体事物抒发感情的方法
习作要求：写一种事物，表达自己的感情

1 白鹭

基础巩固

一、看图，读拼音，写字词。



白鹭色素的 pèi hé（ 配合 ），shēn duàn（ 身段 ）的大小，一切都很 shì yí（ 适宜 ）。

白 hè（ 鹤 ）太大而 xián（ 嫌 ）shēng yìng（ 生硬 ）。

zhū（ 朱 ）鹭和苍鹭也觉得大了些，而且太不 xún cháng（ 寻常 ）了。

二、易错题 按要求完成练习。

(1) 给加点字选择正确的解释。(填序号)

A. 应该，应当　　B. 适合，适当

不宜如此（ A ）　老少皆宜（ B ）　事不宜迟（ A ）　淡妆浓抹总相宜（ B ）

(2) “生硬”在词典中的解释为：①勉强做的；不自然；不熟练。如表情生硬，动作生硬。②不柔和；不细致。如语气生硬，作风生硬。下列句中的“生硬”意思与其他不同的一项是（ A ）。

A. 他的发音很生硬，像是机器在翻译。

B. 他提意见的态度很生硬，令人难以接受。

C. 刘老师拍了拍班长的肩膀说：“管理班级的作风不要太生硬。”

D. 白鹤太大而嫌生硬，即使如粉红的朱鹭或灰色的苍鹭，也觉得大了一些，而且太不寻常了。

三、品读句子，完成练习。

那（ 雪白 ）的蓑毛，那全身的流线型结构，那（ 铁色 ）的长喙，那（ 青色 ）的脚，增之一分则嫌长，减之一分则嫌短，素之一忽则嫌（ 白 ），黛之一忽则嫌（ 黑 ）。

1. 根据课文在括号里填上合适的词语。我发现填入的词语都是表示 颜色 的。

2. 句子运用 排比 式的短语，整齐匀称，突出了白鹭的 身段匀称 和 颜色和谐 ，表达了作者对白鹭的 喜爱 之情。

四、新趋势 根据课文内容，完成下面的思维导图。

白鹭 → 总起：①白鹭是一首 精巧 的诗

分写：② 外形 美、不同场景中的美

总结：③白鹭是一首 韵在骨子里 的散文诗

阅读提升

五、语文要素 阅读课文选段，回答问题。

①在清水田里，时有一只两只白鹭站着钓鱼，整个的田便成了一幅嵌在玻璃框里的画。田的大小好像是有心人为白鹭设计的镜匣。

②晴天的清晨，每每看见它孤独地站立于小树的绝顶，看来像是不安稳，而它却很悠然。这是别的鸟很难表现的一种嗜好。人们说它是在望哨，可它真是在望哨吗？

③黄昏的空中偶见白鹭的低飞，更是乡居生活中的一种恩惠。那是清澄的形象化，而且具有生命了。

1. 新趋势 选段描绘了有关白鹭的三幅优美图画，请你仿照示例给图画起名，并概括图画中白鹭的特点。

白鹭钓鱼图	白鹭瞭望图	白鹭起舞图
（闲适）	（悠然）	（优雅）

2. 选段中画横线的句子运用了 比喻 、 拟人 的修辞手法，这样写的好处是：生动形象地描绘出白鹭觅食时的迷人景象，展现了大自然的和谐。

3. 为什么说白鹭低飞“是乡居生活中的一种恩惠”？这句话表达了作者怎样的情感？

因为黄昏中白鹭低飞的画面，展现了人们所向往的自然、安定、和谐的意境。句子表达了作者对白鹭和乡居生活的喜爱之情。

4. 张志和《渔歌子》中的“ 西塞山前白鹭飞 ，桃花流水鳜鱼肥”，以及杜甫《绝句》中的“两个黄鹂鸣翠柳， 一行白鹭上青天 ”都描写了白鹭展翅高飞的姿态美。

思维拓展

六、新情境 小练笔。

白鹭实在是一首诗，一首韵在骨子里的散文诗。为了展现白鹭之美，佳佳和爸爸为白鹭拍了一张照片，请你为他们的照片配上一段文字。

两只白鹭浑身雪白，眼睛乌黑透亮，扑打着翅膀，仿佛在跳着优雅的双人舞。

2 落花生

基础巩固

一、根据拼音补全句子。

1. 我们家的后园有 bàn mǔ（ 半亩 ）空地。母亲 fēn fù（ 吩咐 ）我们在那儿种花生。我们买种，翻地，bō zhǒng（ 播种 ），jiāo shuǐ（ 浇水 ）。等到花生成熟了，大家一起在 tíng zi（ 亭子 ）里品尝花生、tán tiān（ 谈天 ），直到深夜。

2. 花生 ǎi ǎi（ 矮矮 ）地长在地上，虽然不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝上，令人 ài mù（ 爱慕 ），但是味道很美，还可以榨油。

二、易错题 我会选。

1. 下列词语中“便”字的读音与其他三项不同的是（ C ）。

A. 便利　　B. 便捷　　C. 便宜　　D. 方便

2. 根据形声字形旁表义的规律，可以知道“慕”与（ D ）有关。

A. 土地　　B. 时间　　C. 布帛　　D. 心理活动

三、写出下列句子中加点词语的近义词。

1. 我们把花生的种子种下后，没过几个月，居然收获了。（ 竟然 ）

2. 石榴的果实高高地挂在枝上，使人一见就生爱慕之心。（ 喜爱 ）

3. 让它荒着怪可惜的，你们那么爱吃花生，就开辟出来种花生吧。（ 挺 ）（ 开垦 ）

四、按要求完成句子练习。

1. 我们姐弟几个都很高兴，买种，翻地，播种，浇水，没过几个月，居然收获了。

(1) 这句话介绍了“我们”姐弟几个在母亲的建议下 种花生 、 收花生 。

(2) 句中有一个词语表现出“我们”收获花生时的惊喜，这个词语是“ 居然 ”。我也能用这个词语写一句话：我居然在作文竞赛中获得了一等奖，太开心了。。

2. “人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。”下列句子中与这句话表达的意思相同的一项是（ C ）。

A. 谦虚受益，满盈招损。

B. 做人的最高境界不是一味低调，也不是一味张扬，而是始终如一的不卑不亢。

C. 人生价值的大小是按人们对社会贡献的大小来衡量的。

D. 平常心看待平常人，摘下你的有色眼镜，你看到的天空才是蓝天。

3. 花生的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝上，使人一见就生爱慕之心。(仿写句子)

五角星花的花朵小小的，不像百合、玫瑰、向日葵那样，把鲜艳饱满的花朵展现在人们面前，使人一见就生喜爱之情。

五、新趋势 根据课文内容，完成下面的思维导图。

落花生 → ①种花生、收花生 → 母亲提议过收获节，并做好准备 → ②尝花生、议花生 →

阅读提升

六、语文要素 阅读课文选段，回答问题。

父亲说："花生的好处很多，有一样最可贵。它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝上，使人一见就生爱慕之心。你们看它矮矮地长在地上，等到成熟了，也不能立刻分辨出来它有没有果实，必须挖起来才知道。"

我们都说是，母亲也点点头。

父亲接下去说："所以你们要像花生，它虽然不好看，可是很有用。"

我说："那么，人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。"

父亲说："对。这是我对你们的希望。"

我们谈到深夜才散。花生做的食品都吃完了，父亲的话却深深地印在我的心上。

1. 用加点的关联词写一句话。

妈妈虽然忙于工作，可是她从未忽视我的感受。

2. 新趋势 请你归纳花生与桃子、石榴、苹果的不同，完成下面的思维导图。

	果实生长的特点	代表的人群
桃子、石榴、苹果	①鲜红嫩绿、高高地挂在枝头上	② 体面的人
花生	③埋在地里、矮矮地长在地上	④ 有用的人

3. 画线句是父亲借花生告诉"我们"的道理，"有用的人"指 对社会有贡献 的人，"只讲体面的人"指 外表好看，但对别人没有用处 的人。

4. 新情境 你是想做像花生一样的人，还是像桃子、石榴、苹果一样的人？或者是其他，请你谈一谈。

我既要做像花生一样的人，也要做像桃子、石榴、苹果一样的人，外表体面，能展示新时代青少年的外在形象；内在朴实无华，默默无闻，对别人有用。

思维拓展

七、小练笔。运用借物喻人的写法，写一写小草。

小草虽然没有亮丽的外表，没有 芳香的气味 ，没有 光彩夺目的姿态 ，但它却有着顽强的生命力，用自己的身躯默默地装点着大地。

丑红薯　2023年秋贵州六盘水钟山区真题

那红薯是真丑，远远望去，就像一块土坷垃，灰不拉几的，它身上横七竖八地爬满了深深的裂纹，没有裂纹的地方也粗糙得像一只布满老茧的手。我想着扔了吧，可婆婆说，别看这红薯样子丑，可甜了！还别说，蒸熟的丑红薯吃起来果然比那些漂亮的更加香甜糯口。

我问婆婆："这些红薯怎么长成这个样子呢？"婆婆说："种红薯的那块地是最赖的，在半坡，还是红土地，地里总是有捡不完的大大小小的料姜石头，那些红薯在地底下遇到这些坚硬的石块，只能避让着，就长成这样了。""那要是把它种在最好的地里，说不定它会更好吃呢？"我说。婆婆摇了摇头："红薯呀，只有种在最赖的地里才能这么好吃呢。"我恍然大悟。

记得父母种地时，大块的肥沃田地往往留给小麦，半坡开的小片荒地则总是非红薯莫属。丑红薯生长在贫瘠的土地里，极少的养分，极少的水分，使得它们地面上的秧叶没有那么茂盛，坚硬的土质又让它们的根茎长不了太大，于是它们把吸收进体内的阳光和微薄的养分全部化作甜蜜贮存在小小的根茎里，因而比那些肥地里的红薯更加香甜可口。

"日子总是疙疙瘩瘩，吃起来却是甜甜蜜蜜。"这是一个诗人笔下的红薯。当我听到这句诗时，会意地笑了。一个人，只有经历风雨才能成熟，拥有更精彩的人生。

1. 下列对课文《落花生》与这篇短文分析错误的一项是（ B ）。

A. 都由具体事物联想到人。

B. 文中描写的事物都十分珍贵。

C. 都运用对比的手法突出事物的特点。

D. 都是以小见大，借具体的事物说明了做人的道理。

2. 阅读选文，并联系《落花生》一课的内容，填写表格。

事物	特点	赞美的品质
落花生	①虽然 不好看 ，可是很有用	② 默默无闻，无私奉献
丑红薯	③虽然样子丑，但是蒸熟后吃起来更加 香甜糯口	④ 坚韧不拔

3. 你从落花生或丑红薯身上得到了什么启发？

我们要像花生和丑红薯一样，内在朴实无华，不计较名利，坚忍有韧性。

3 桂花雨

基础巩固

一、根据拼音补全句子。

1.dǒng shì（ 懂事 ）的明明送给 wài pó（ 外婆 ）一些妈妈做的 gāo bǐng（ 糕饼 ）。

2. 院子里的那棵 mù lán（ 木兰 ）终于开花了，整个院子都 chén jìn（ 沉浸 ）在清幽的香气中。我们一家人坐在树下，一边 hē chá（ 喝茶 ），一边聊天。一旁的弟弟妹妹们则 jiǎn qǐ（ 捡起 ）落在地上的花瓣放进竹 luó（ 箩 ）里。

二、易错题 辨字组词。

箩（ 箩筐 ） 杭（ 杭州 ） 桂（ 桂花 ） 浸（ 浸泡 ） 捡（ 捡起 ）
萝（ 萝卜 ） 抗（ 抵抗 ） 挂（ 挂号 ） 侵（ 入侵 ） 俭（ 节俭 ）

三、给加点词选择正确的意思。

A. 没有变质，也没有经过腌制、干制等　　B. (事物)出现不久
C. (空气)经常流通，不含杂类气体　　D. 新奇；稀罕

1. 弟弟第一次来到动物园，他对这里的一切都感到十分新鲜。（ D ）
2. 猫儿山森林公园里的空气真新鲜啊！（ C ）
3. 市场上有许多新鲜的蔬菜和水果。（ A ）
4. 三十多年前，手机对普通人来说还是新鲜的事物。（ B ）

四、读句子，选一选。

1. “我喜欢的是桂花。桂花树的样子笨笨的，不像梅树那样有姿态。不开花时，只见到满树的叶子；开花时，仔细地在树丛里寻找，才能看到那些小花。可是桂花的香气，太迷人了。”对这一段话理解正确的一项是（ B ）。

A. 作者喜爱桂花是因为它笨笨的样子、满树的叶子以及那小不易见的花。

B. 作者喜爱桂花是因为桂花的香气太迷人了。

2. “桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后左右十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。”句中的“浸”字说明（ A ）。

A. 桂花香味浓郁　　B. 气候潮湿，有被浸泡的感觉

五、新趋势 根据课文内容，完成下面的思维导图。

桂花雨 — 爱桂花 — 摇桂花 — 思桂花 → 浓浓的思乡情愁、对童年生活的深切怀念

阅读提升

六、语文要素 阅读课文选段，回答问题。

摇花对我来说是件大事，我总是缠着母亲问："妈，怎么还不摇桂花呢？"母亲说："还早呢，花开的时间太短，摇不下来的。"可是母亲一看天上布满阴云，就知道要来台风了，赶紧叫大家提前摇桂花。这下，我可乐了，帮大人抱着桂花树，使劲地摇。摇哇摇，桂花纷纷落下来，我们满头满身都是桂花。我喊着："啊！真像下雨，好香的雨呀！"

桂花摇落以后，挑去小枝小叶，晒上几天太阳，收在铁盒子里，可以加在茶叶里泡茶，过年时还可以做糕饼。全年，整个村子都浸在桂花的香气里。

我念中学的时候，全家到了杭州。杭州有一处小山，全是桂花树，花开时那才是香飘十里。秋天，我常到那儿去赏桂花。回家时，总要捡一大袋桂花给母亲。可是母亲说："这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。"

1. 新趋势 比较作者在摇桂花前和摇桂花时的不同，完成下面的思维导图。

摇桂花前	① 缠着母亲问	② 妈，怎么还不摇桂花呢？	③ 迫切的期待之情
	我的动作	我的语言	我的心情
摇桂花时	④ 抱着桂花树，使劲地摇	⑤ 啊！真像下雨，好香的雨呀！	⑥ 兴奋、喜悦之情

2. 画横线句具体描绘了"摇花乐"的情景，展现了桂花 像雨一样纷纷扬扬落在人们身上 的画面，渲染了摇桂花时的 热烈气氛 。

3. 读画波浪线句子，母亲这样说的原因是（ B ）。

A. 家乡院子里的桂花的香气的确胜过杭州小山上的桂花 。

B. 家乡院子里的桂花浸透了她的心血，是她生命的一部分，饱含着她对家乡的思念。

C. 家乡的桂花是野生的，杭州的桂花是人工栽培的 。

4. "啊！真像下雨，好香的雨呀！"如果是你在摇桂花，你会怎样描绘桂花飘落的景象？

那一朵朵金黄的花儿就像小精灵似的，扬扬洒洒，落在我的头上、肩上，好像整个世界都下起了桂花雨一样。

思维拓展

七、请你补全下列诗句中寄托作者思想感情的具体事物。

思乡

1. 遥知兄弟登高处，遍插 茱萸 少一人。
2. 但愿人长久，千里共 婵娟 。
3. 海上生 明月 ，天涯共此时。
4. 洛阳亲友如相问，一片冰心在 玉壶 。
5. 洛阳城里见秋风，欲作 家书 意万重。
6. 露从今夜白， 月 是故乡明。

4* 珍珠鸟

基础巩固

一、易错题 用“√”给加点字选择正确的读音。

待（dāi √ dài）一会儿，扭头看，这小家伙竟趴（pā √ bā）在我的肩头睡着了，银灰色的眼睑（jiǎn √ lián）盖住眸（móu √ mú）子，小红爪子刚好被胸脯上长长的绒毛盖住。

二、根据课文内容连一连。

蓬松的	小嘴
鲜红的	球儿
舒适温暖的	鸣叫
尖细娇嫩的	鸟巢

茂盛的	绒毛
滚圆的	吊兰
细腻的	笼子
疏格的	身子

三、新趋势 请你梳理珍珠鸟对“我”的情感变化的过程及其原因，完成思维导图。

珍珠鸟 → 疏远 → ① 亲近 → ② 信赖 → “我”

③信赖，往往创造出美好的境界

四、语文要素 阅读课文选段，回答问题。

它小，就能轻易地由疏格的笼子里钻出来。瞧，多么像它的父母：红嘴红脚，灰蓝色的毛，只是后背还没生出珍珠似的圆圆的白点。它好肥，整个身子好像一个蓬松的球儿。

起先，这小家伙只在笼子四周活动，随后就在屋里飞来飞去，一会儿落在柜顶上，一会儿神气十足地站在书架上，啄着书脊上那些大文豪的名字，一会儿把灯绳撞得来回摇动，跟着逃到画框上去了。只要大鸟在笼里生气地叫一声，它就立即飞回笼里去。

我不管它。这样久了，打开窗子，它最多只在窗框上站一会儿，决不飞出去。

1. 用“　　”画出描写小珍珠鸟样子的句子。作者从 颜色 和 形体 两个方面把小珍珠鸟写得活灵活现，表达了作者对小珍珠鸟的 喜爱 之情。

2. 画横线句运用了 排比 和 拟人 的修辞手法，对小珍珠鸟的 动作 进行描写，表现了小珍珠鸟 可爱 、 淘气 的特点。

3. 请你梳理“我”在不同时期对鸟儿的表现。

(1) 当珍珠鸟刚有雏儿时，“我” 决不掀开叶片往里看，不惊动它们 。

(2) 当小珍珠鸟在“我”屋里飞来飞去时，“我” 不管它 。

4. 你发现了吗？珍珠鸟及其雏儿对“我”的亲近与“我”的表现密切相关。鸟儿与“我”的相处模式，对你有何启发？请你结合自己的生活实际谈一谈。

不论是人与动物，还是人与人，相处时都需要真诚的信赖。因为信赖是创造美好境界的基础。

语文园地一

交流平台

一、语文要素 单元课文学习回顾。

我发现本单元的课文都是写 事物 的，或蕴含着作者浓浓的感情，或 引发了作者深深的思考 。

《桂花雨》中，桂花不仅带给作者许多童年的快乐回忆，也寄托了她 浓浓的思乡之情 ，使我很受感动。

《落花生》一课中，作者借花生 朴实无华 、 用处很多 的特点说明了一个做人的道理： 人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人 ，让我深受启发。

《珍珠鸟》是一篇散文，它谱写了一曲人与 动物 的爱之歌。我感受到了作者在与珍珠鸟交往中领悟到的道理： 信赖，往往创造出美好的境界 。

词句段运用

二、语文要素 品读句子，完成练习。

1. ①(白鹭)色素的配合，身段的大小，一切都很适宜。

②白鹤太大而嫌生硬，即使如粉红的朱鹭或灰色的苍鹭，也觉得大了一些，而且太不寻常了。

句子先写了白鹭 色素的配合、身段的大小都很适宜 的特点，然后写了 白鹤 、 朱鹭 、 苍鹭 三种鸟体型稍大的特点，这样写的目的是(A)。

A. 运用对比的手法，突出白鹭一切都很适宜的特点，表达作者对白鹭的喜爱之情。

B. 把白鹭和其他三种鸟的特点都写出来，让读者能够了解更多鸟类的特点。

2. 它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝上，使人一见就生爱慕之心。(仿写句子)

(1)桂花躲在满树的叶子里，不像 玫瑰、牡丹、郁金香那样 ， 把鲜艳的花朵挂在枝头 ，使人 一见就被吸引了 。

(2)蜂鸟体形很小，不像 画眉、黄鹂、孔雀那样 ， 外表引人注目 ，使人 一见就生喜爱之心 。

三、体会词语在不同语境中的意思，完成练习。

1. 摇下来的桂花，朵朵完整、新鲜。

(1)这句话中，“新鲜”的意思是(B)。

A. 新奇；稀罕　　B. 没有变质，也没有经过腌制、干制等

(2)请你根据“新鲜”的另一种意思写一句话。

弟弟第一次去乡下外婆家时，他觉得周围的一切都很新鲜。

2. 选出下列句子中加点词语的意思。

A. (气候)不冷不热　　B. (性情、态度、言语等)不严厉，不粗暴，使人感到亲切

(1)邻居张阿姨是一位美丽又温和的妈妈。(B)

(2)丽江的气候温和，是全家出游的首选之地。(A)

积累与交际

四、读古诗，完成练习。

蝉

[唐]虞世南

垂缕饮清露，流响出疏桐。

居高声自远，非是藉秋风。

1. 把古诗补充完整。

2. 写出下列词语的意思。

(1)流响：连续不断的鸣叫声　　(2)藉：凭借

3. 这是一首 咏物 诗，作者从 形象 、 习性 、 声音 三个方面写出了蝉的特点。

4. 诗人借蝉抒情，诗中阐发自己志向的诗句是：居高声自远，非是藉秋风，暗示了诗人 高洁清远 的品行和志趣。

5. 像这样托物言志的诗还有很多，如骆宾王的《在狱咏蝉》、罗隐的《蜂》、王冕的《墨梅》等，请你任写其中的两句诗：不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。

五、新情境 请针对图片中的情境，设计班级公约。

①

②

③

1. 尊敬老师，见到老师主动问好。

2. 不要在楼道内推挤、奔跑、打闹。

3. 不乱扔果皮纸屑，保护环境，人人有责。

木棉花开（节选） 2022年秋广东广州真题

①坐在办公桌前，不经意地向窗外望去，眼前的情景顿时令我惊呆了——窗外的枝丫上不知何时挂满了红花，那花开得轰轰烈烈，红红火火，而我竟浑然不觉。

②搬到政府大楼上班已经半年多了，原以为每日与我隔窗相望的是一棵枯老的树：虽然挺拔，却仅有一般粗细的躯干；叶子稀稀拉拉，枝干也不繁茂；终年不见开花、结果。然而，冬去春来，这毫不起眼的枯树，竟喷出了“火焰”，硕大的花朵像一团团火苗在枝头跳跃着，燃起了新的生命。这突如其来的绽放，似那腾空而起的火树银花定格在咫尺之间，好美！

③这棵枯树就是木棉树，直到今天我才真正认识了它。早春二三月，木棉萧瑟的枯枝上先是绽放了满树火红，接着新芽才萌发。木棉树花落后长出长椭圆形的蒴果，成熟后果荚开裂，果中的棉絮随风飘落。朵朵棉絮飘浮空中，如下六月雪一般，有一番特别的情趣。

④正当我陷入沉思，“啪”的一声，一朵碗大的木棉花猛然跌落，掷地有声、干脆利落。拾起木棉花，我突然觉得有些惋惜，那还是开得正盛的花朵，娇艳欲滴的花瓣里饱含着充足的水分，通体透红的花朵仍完好无损。在这一年的大部分时间里，它是安静的，默默无闻地积蓄着力量，而后这一树的灿烂，迸发了参天的无限辉煌。一年的精华沉淀，一年的淡定从容，直到此时此刻，满树的红花见证了它的存在，满堂的喝彩彰显了它的内力。

⑤火红的木棉花，一年一次在天地灰蒙蒙的四月展现自己。何须追求永世的绚烂呢？一步一个脚印，脚踏实地，不追求个性张扬，却愿如你默默无闻，始终透着那般无视权贵又不屑蜂蝶的傲然正气，最后给人一种惊喜，生命也同样精彩。

1. 画横线的句子中，“火焰”指 木棉花 。这句话写的是这一事物 外形和花色 的特点。从“竟”字中，我体会到了作者 惊喜 的心情。

2. 从画波浪线的句子可以看出，作者此时对木棉所持有的情感态度是（ C ）。

A. 震撼　　B. 惋惜　　C. 赞美　　D. 惊喜

3. 在一年的大部分时间里，木棉是怎样的呢？（摘录文中语句作答）

它是安静的，默默无闻地积蓄着力量。

4. 木棉具有怎样的外在特点与内在品质？请仔细阅读第②～⑤段，补充表格。

木棉	叶	枝干	花	果
外在特点	① 稀稀拉拉	不繁茂	② 硕大	长椭圆形，有棉絮
内在品质	③ 脚踏实地，不追求个性张扬，默默无闻，透着傲然正气			

5. 本文赞美了如木棉一样的人，请联系实际写一写你身边像木棉这样的人。

我的老师们就是像木棉这样的人，他们默默奉献，在平凡的岗位教书育人，发光发热。

习作要求：写一种事物，表达自己的感情

我的心爱之物

审题目

1. 审主题：本次习作我们要写的是（ ABD ）。（多选）

A. 植物　B. 动物　C. 人物　D. 物品

2. 审重点：本次习作“我的心爱之物”的题眼是（ B ）。

A.“我”，要交代清楚写的是“我”的物品。

B.“心爱”，要写明成为心爱之物的原因并抒发喜爱之情。

C.“物”，要重点写明是什么物品。

选材料

1. 结合习作要求，选择自己想写的素材，在括号里画“√”，或在横线上填一填。

植物	动物	物品
高大的银杏树（　　）	美丽的蝴蝶（　　）	一串风铃（　　）
艳丽的月季（　　）	淘气的小猫（　　）	一顶帽子（　　）
可爱的多肉（　　）	小巧的鹦鹉（　　）	一辆自行车（　　）
生机勃勃的绿萝（　　）	可爱的绿毛龟（　　）	一个玩具熊（　　）
高洁的兰花（　　）	活泼的小狗（　　）	一支竖笛（　　）
或我想写：略	或我想写：略	或我想写：略

2. 对习作题目“我的旱冰鞋”，可以选择的材料有哪些？（ ABD ）（多选）

A. 旱冰鞋的来历　B. 旱冰鞋的颜色、样子

C. 爸爸送我一个羽毛球拍　D. 周末和同学一起去滑旱冰

理思路

心爱之物

样子：

描写颜色、外形或姿态等。

来历：

自己挑选的生日礼物、别人送的礼物或者得到的奖品等。

成为心爱之物的原因：

带给“我”快乐和收获；陪伴“我”成长等。

抒发的情感：

对这个物品无比喜爱或者怀念之情。

品范文

那记忆中的面人

滨东小学五(3)班　汪馨愉　指导老师：徐珊璐

从小，我的祖母就给我捏面人玩。祖母捏的面人活灵活现，仿佛有生命一般，十分精美。我最喜欢的就是“中国龙”。

有一年春节，祖母给我捏了条“中国龙”。这“中国龙”的龙须翘得高高的，可威风了，那神气的样子，仿佛它就是这天地之间的主宰，把龙的傲气发挥到了极致。那怒睁着的大圆眼睛，更让人们直观地感受到了它的威严。只是，它头顶的财神帽和嘴里咬着的红包，可真让人哭笑不得，“一秒出戏”啊。

有一天，我突然心血来潮，对祖母说：“奶奶，您能不能把捏面人的手艺教给我？”祖母笑着说：“可以啊，那你可要看好哟。”只见祖母十指翻飞，神情专注，先将面团捏出个形来，再用竹刀一点一点地雕刻出层次。这步可难了，要是有一点点差错，就只能从头再来。捏好后再点上色素，就差不多完成了。

但这只是简略的步骤，实际上没有两三个小时别想做出成品来。

我尝试了一下，做到一半，手就开始酸痛，我连忙说道：“不学了，不学了！”

“那好吧。”祖母凝视着我的半成品，眼神中充满了可惜。“我……”我结巴了半天，却说不出一句话来，最终只是幽幽地叹了一口气。我也想把这手艺学会的，但是没有耐心。现在想起来后悔莫及，当时真不该半途而废，可是世上没有后悔药，这对我来说是一个深刻的教训。

祖母去世后，她给我捏的那条“中国龙”，就成了我最喜欢、最珍惜的东西。

虽然，祖母已经去世了，但我们之间的美好回忆，会永远地印在我的心底。

开门见山：开篇点出心爱之物——“中国龙”。

描摹样貌：细致地写出了“中国龙”的样子，突出了“中国龙”的威风与傲气。

深情回忆：通过精彩的动作、神态描写，把祖母捏面人的过程写得生动、具体，同时回忆了自己跟着祖母学习捏面人的故事，表达出后悔之意。

深切怀念：结尾表达出小作者对祖母深深的怀念之情。

点评：

小作者选材新颖，先介绍了祖母捏的面人，告诉读者“中国龙”就是她的心爱之物。接着在写心爱之物的来历和难忘故事时，重点描写了祖母的动作、神态等，把心爱之物是如何成型的过程写得生动、具体，也让大家感受到了这个心爱之物给小作者带来难忘回忆的原因。

第二单元

语文要素：学习提高阅读速度的方法
习作要求：结合具体事例写出人物的特点

5 搭石

基础巩固

一、根据拼音补全句子。

1. 他脱掉 xié（ 鞋 ），wǎn（ 挽 ）起裤脚，张开双臂，保持着 píng héng（ 平衡 ），平稳地走在搭石上。

2. 班长不仅 xié zhù（ 协助 ）班主任管理班上的日常事务，还帮助明明改掉了 lǎn duò（ 懒惰 ）的毛病。

3. xùn qī（ 汛期 ）因水位上涨，容易发生洪水灾害。

二、易错题 根据所给的资料，先给加点字选择正确的读音，再完成练习。

间

[jiān]：①中间，两段时间或两种事物相接的地方。②在一定的地方、时间或人群的范围之内。③房间，屋子。④量词，用于房屋。

[jiàn]：①空隙。②嫌隙，隔阂。③不连接，隔开。④挑拨使人不和。

(1)在舞台剧中扮演斑马的我，利用午间（ jiān ）休息，在衣帽间（ jiān ）里试穿了一件黑白相间（ jiàn ）的演出服。和我亲密无间（ jiàn ）的好朋友优优直夸我的演出服漂亮。

(2)“黑白相间”的意思是：黑色和白色不相连，是隔开的。

三、按要求完成下面的练习。

本单元的语文要素是：学习提高阅读速度的方法。你掌握了吗？

1. 请你准备好计时工具。读完《搭石》这篇课文，你所用的时间是 略 。

2. 朗读课文时，你遇到了什么问题？ 略

3. 判断下面的说法是否正确，对的画“√”，错的画“×”。

(1)搭石是用人工建造的石头铺成的路。（ × ）

(2)在搭石上行走，走得快，才能保持平衡。（ √ ）

(3)当两个人面对面同时走到溪边，他们会在第一块搭石前止步，并招手示意，让对方先走。（ √ ）

(4)如果有人发现一块搭石不平稳，就会把它扔走再继续过河。（ × ）

(5)遇到老人前来走搭石，年轻人总会俯下身子背老人过去。（ √ ）

(6)作者借搭石颂扬了乡亲们无私奉献的精神。（ √ ）

4. 我学会了：快速朗读时要集中注意力，遇到不懂的词语时 不停读 ， 不回读 。

四、语文要素 按要求完成句子练习。

1. 每当上工、下工，一行人走搭石的时候，动作是那么协调有序！前面的抬起脚来，后面的紧跟上去。嗒嗒的声音，像轻快的音乐；清波漾漾，人影绰绰，给人画一般的美感。

(1) 句子运用了 比喻 的修辞手法，并巧用叠词，描写了一行人走搭石时动作的 协调有序 ，给人以美感。

(2) “清波漾漾，人影绰绰”描绘的是怎样的画面？请你发挥想象写一写。

清清的溪水漾起了层层波纹，老人、年轻人的身影倒映在水中，形成了一幅和谐的画面。

2. 家乡有一句“紧走搭石慢过桥”的俗语。

(1) 对这句话的理解正确的一项是(A)。

A. 走搭石要快，过桥要慢。

B. 人着急赶路时就走搭石过河，不着急时就走桥过河。

(2) 你还知道哪些关于“搭石”或“桥”的俗语？试着写一写。

船到桥头自然直。

3. 一排排搭石，任人走，任人踏，它们联结着故乡的小路，也联结着乡亲们美好的情感。

(1) “它们”是指 搭石 ，“乡亲们美好的情感”是指 关心他人 、 无私奉献 。

(2) 仿写句子。

一条条信息，联结着 你我的牵挂 ，也联结着 我们的友谊 。

五、新趋势 根据课文内容，完成下面的思维导图。

(说) 搭石 → (摆) 搭石 → (走) 搭石 → (赞) 搭石

阅读提升

六、语文要素 阅读课文选段，回答问题。

搭石，构成了家乡的一道风景。秋凉以后，人们早早地将搭石摆放好。如果别处都有搭石，唯独这一处没有，人们会责备这里的人懒惰。上了点儿年岁的人，无论怎样急着赶路，只要发现哪块搭石不平稳，一定会放下带的东西，找来合适的石头搭上，再在上边踏上几个来回，直到满意了才肯离去。

1. 请你用“____”画出选段中描写上了点儿年岁的人摆搭石时的动词。

2. 新趋势 写一写上了点儿年岁的人在摆搭石时在想什么？思考一下，补全思维导图。

见到小溪里没有搭石时	天气凉了，没有搭石，乡亲们该怎么过河啊？
挑选河岸边的石头时	① 这几块石头不错，平整又方正，适合做搭石。
摆好后踏几个来回时	② 多走几个来回，把搭石踏稳了，以后乡亲们过河就安全了！

6 将相和

基础巩固

一、根据拼音补全句子。

1. 赵王接到秦王的信后非常着急，立即 zhào jí（ 召集 ）dà chén（ 大臣 ）来 shāng yì（ 商议 ）应对之策。蔺相如答应赵王，他一定会把和氏璧 wán hǎo wú quē（ 完好无缺 ）地送回来。

2. 蔺相如 jìn gōng（ 进宫 ）见了秦王，xiàn shàng（ 献上 ）和氏璧。当他发现秦王没有拿城换璧的诚意后，使出一计拿回璧，迫使秦王把 yǔn nuò（ 允诺 ）划归赵国的十五座城指给他看。他还要求秦王要举行个隆重的 diǎn lǐ（ 典礼 ），才能交出和氏璧。

二、易错题 给加点字选择正确的读音。（填序号）

1.A.xiāo　B.xuē　削弱（ B ）　削皮（ A ）　剥削（ B ）　削减（ B ）

2.A.huá　B.huà　今早晴空万里，我和妈妈计划（ B ）去西山公园划船（ A ）。

3.A.qiáng　B.qiǎng　C.jiàng　他的身体很强壮（ A ），但是性格倔强（ C ），从不做勉强（ B ）别人的事。

三、把下面的词语补充完整，并按要求完成练习。

①同心（ 协 ）（ 力 ）　②垂（ 头 ）丧（ 气 ）　③（ 完 ）（ 璧 ）归赵

④（ 怒 ）（ 目 ）圆睁　⑤无价（ 之 ）（ 宝 ）　⑥（ 负 ）（ 荆 ）请罪

1. 形容人神态的词语有（ ② ）和（ ④ ）。(填序号)

2. 选词填空。(填序号)

(1)赵王得了一件（ ⑤ ），叫和氏璧。

(2)廉颇（ ⑥ ），和蔺相如成了好朋友，（ ① ）保卫赵国。

(3)你的这本书，我看完后一定（ ③ ），绝不食言。

四、按要求完成句子练习。

1. 蔺相如捧着璧，往后退了几步，靠着柱子站定。他怒发冲冠，说："我看您并不想交付十五座城。现在璧在我手里，您要是强逼我，我的脑袋就和璧一起撞碎在这柱子上！"

(1)这几句话是对蔺相如 动作 和 语言 的描写，其中描写蔺相如动作的词语有 捧 、 退 、 靠 、 站定 ，体现了他 机智勇敢 的品质。

(2)加点词语"怒发冲冠"的意思是：因怒而头发直竖，把帽子都顶起来了，形容非常愤怒。它的近义词有：怒火中烧，反义词有：欣喜若狂。

2. 我们怎么敢为了一块璧而得罪强大的秦国呢？（改为陈述句）

我们不敢为了一块璧而得罪强大的秦国。

五、根据课文内容，完成下面的表格。

故事	起因	经过	结果	人物特点
① 完璧归赵	② 赵王得到和氏璧，秦王想占为己有	蔺相如带着和氏璧来到秦国，识破秦王没有换城的诚意，偷偷让人把和氏璧送回赵国	赵王封赏蔺相如	蔺相如：机智勇敢
渑池会面	秦王要赵王鼓瑟，之后命人记录下来	蔺相如要求秦王为赵王击缶，遭到拒绝后，表示要和秦王拼命，秦王只好照办	③ 赵王封蔺相如为上卿	蔺相如：不畏强暴
④ 负荆请罪	廉颇对蔺相如职位比自己高很不满意	⑤ 蔺相如不与廉颇计较，处处避让他	廉颇幡然醒悟，背上绑着荆条，到蔺相如门上请罪	⑥廉颇：顾全大局、知错就改

阅读提升

六、语文要素 请你准备好计时工具，再开始阅读课文选段，并回答问题。

蔺相如看秦王存心侮辱赵王，便向前走了几步，说："赵王听说秦王擅长秦国的音乐，希望您能击缶助兴。"秦王很生气，拒绝了。蔺相如再次上前要求，秦王还是拒绝。蔺相如说："您现在离我只有五步远。如果您不答应，我就跟您同归于尽！"秦王左右的卫士想杀了蔺相如，但蔺相如怒目圆睁，厉声呵斥，卫士竟不敢上前。秦王被逼得没办法，只好敲了一下缶。蔺相如也叫人记录下来，说在渑池会上，秦王为赵王击缶。

1. 我阅读完选段所用的时间约为 略 分钟。

2. 下列运用了"连词成句"这种阅读方法的一项是（ B ）。

A. 读"秦王被逼得没办法，只好敲了一下缶"这句话时，可以断句为"秦王 / 被逼得 / 没办法 / 只好敲了一下缶"，这样读能更好地理解句意。

B. 读"秦王被逼得没办法，只好敲了一下缶"这句话时，一眼扫过整句话，知道这句话说的是"秦王被逼得击缶"。

3. 请把文中画横线的句子改为第三人称转述句。

蔺相如说，他现在离秦王只有五步远。如果秦王不答应，他就跟秦王同归于尽！

思维拓展

七、新材料 结合课文内容，把下面的对联补充完整。（填序号）

A. 负荆请罪　B. 横刀立马　C. 唇枪舌剑　D. 退避三舍

1. 渑池会相如（ C ）斗秦王，国境线廉颇（ B ）御强敌。

2. 宰相肚里能撑船，相如（ D ）；将军回头金不换，廉颇（ A ）。

（阅读前请你准备好计时工具并计时）

“成”与“功”

失败者对于成功，一方面是羡慕不已，另一方面是急躁不安，巴不得一口吃成个大胖子。殊不知成功是由“成”与“功”两个字组成的。“成”是“功”的积累，叫作“功到自然成”。

一滴水从檐楣上掉下来，重重地落在石头上，“啪”的一声炸出一朵水花，可是石头上看不到丝毫的痕迹。然而，经过一年，两年……坚硬的石头终于被水滴滴穿。

晋代大书法家王羲之，20年临池学书，洗笔把池水都染成黑色了，才有在书法上炉火纯青的造诣。“功”是“成”的基础，一个人要想取得成功，必须经过艰苦的奋斗，这个过程也就是“功”的积累过程。

李时珍跋山涉水，遍尝百草，数十年如一日地收集整理，笔耕不息，才有药学巨著《本草纲目》的问世；司马迁游历名山大川，博览经典秘籍，忍辱负重，笔耕不辍，才有《史记》的诞生。

在走向成功的路上，既无捷径，也没有“宝葫芦”，所以与其坐着羡慕别人“成”，倒不如站起来积累自己的“功”。须知，任何一朵鲜花的盛开，都需要花苞长期孕育；任何一枚勋章都要成功者付出相应的代价。成功是自私的，它绝不会将辉煌施舍给懒汉；成功又是公平的，它会毫不保留地将满天的灿烂星光照在坚持不懈的奋斗者身上。

1. 阅读这篇短文，我共花了 略 分钟。在阅读短文时，“檐楣”这个词我不懂，但不影响理解课文内容，我就 没有管它，继续往下读 。

2. 在第1自然段的框内加上正确的标点符号。

3. “成”与“功”有着密切的关系，“成”是“功”的 积累 ，“功”是“成”的 基础 。成功对于懒汉来说是 自私 的，对于奋斗者来说又是 公平 的。

4. 新趋势 文中哪些人物的事例说明了“功到自然成”？分别用一句话简要地概括。

人物		事例
王羲之	→	20年临池学书终成大书法家
李时珍	→	跋山涉水，遍尝百草，笔耕不息，写下药学巨著《本草纲目》
司马迁	→	游历名山大川，博览经典秘籍，忍辱负重，笔耕不辍，才有《史记》的诞生

5. 请用一个成语概括文中画横线句子的意思，再结合自己学习或生活中的事例，谈谈你对这个成语的理解。

水滴石穿　在学习上，我们只有认真努力，坚持不懈，每天进步一小步，最后才能收获一定的成绩。

7 什么比猎豹的速度更快

基础巩固

一、根据拼音补全句子。

弟弟把房间bù zhì（布置）得像游乐场。他放了一个yóu yǒng quān（游泳圈）在床边，经常chì（赤）着脚坐在上面玩耍。他还有一个shǒu diàn tǒng（手电筒），能在夜里发出明亮的guāng shù（光束）。他特别喜欢我送给他的yì méi（一枚）玩具huǒ jiàn（火箭），它能从高空往下fǔ chōng（俯冲）。

二、易错题 给加点字选择正确的读音，画“___”。

1. 在两条腿的动物里面，鸵鸟应该算是奔跑的世界冠（guān　guàn）军。
2. 一些高速喷（pēn　pèn）气式飞机的飞行速度是声速的数倍。
3. 人奔跑的速度跟鸵鸟比起来差（chā　chà　chāi）远了。

三、按要求完成下面的练习。

1. 请你准备好计时工具。你读完《什么比猎豹的速度更快》这篇文章用了___略___分钟。
2. 下列做法使用了什么方法来提高阅读速度，选一选。

A. 借助关键语句　　B. 连词成句　　C. 忽略不理解的词句，不回读

(1) 读“为了摆脱地心引力，飞到浩瀚的太空中，火箭的速度要比喷气式飞机的速度快得多才行”时，不要一个字一个字地读，眼睛直接扫过整句话。（B）

(2) 读到“游隼”“流星体”等我不理解的词语时，不去管它们，继续读下去。（C）

(3) 读完第3自然段的第一句话“比鸵鸟跑得更快的动物就要数猎豹了”，我猜这段话将会对比鸵鸟跑得更快的动物——猎豹进行介绍。（A）

3. 读完课文，你有什么感兴趣的或不懂的问题？写一写，并带着问题再读一读课文。

略

四、按要求完成句子练习。

1. 人在奋力奔跑的时候，最大速度能够达到44千米每小时。这个速度跟鸵鸟比起来差远了——鸵鸟奔跑的最大速度约72千米每小时。

(1) 这两句话把___人___和___鸵鸟___的奔跑速度进行比较，说明了___鸵鸟奔跑的速度快___。

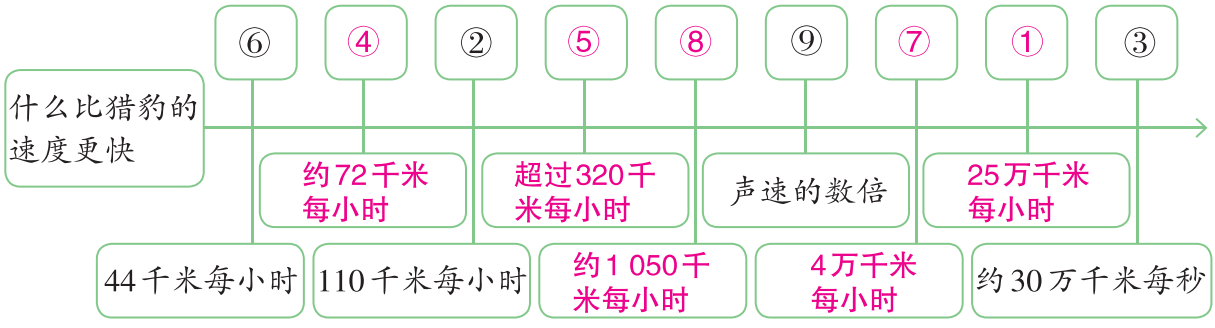
(2) 加点的词语___不能___（能　不能）删掉，因为___删掉“最大”后，意思就变成所有鸵鸟在任何情况下的奔跑速度都是72千米每小时，与事实不符___。

2. 如果按照光速运动，我们一秒钟就可以沿着地球赤道转7圈多，真是令人难以置信！

“难以置信”的意思是___很难让人相信___。文章用这句话结尾写出了___光的速度极快___。

五、新趋势 将下列事物的速度由慢到快进行排列，完成思维导图。（填序号）

①流星体 ②猎豹 ③光 ④鸵鸟 ⑤游隼
⑥人 ⑦火箭 ⑧声音 ⑨高速喷气式飞机



阅读提升

六、语文要素 阅读课文选段，回答问题。

不过，游隼还是没有飞机飞行的速度快。在喷气式飞机飞行的高度，声音传播的速度大约是1050千米每小时，而一些高速喷气式飞机的飞行速度是声速的数倍。如果你对着一个以超音速移动的人大喊，他是什么都听不见的。因为声音根本就追不上他。

乘坐喷气式飞机去旅行，速度绝对是够快的了。但是，如果你想到月球上去，就需要搭乘速度更快的工具了。对！我们需要一枚火箭。为了摆脱地心引力，飞到浩瀚的太空中，火箭的速度要比喷气式飞机的速度快得多才行。火箭的最大速度能达到4万千米每小时，是声速的30多倍。进入太空之后，即使关掉发动机，火箭仍可以继续前进。

1. 抓住关键句把握段落讲述的主要内容能帮助我们提高阅读速度。用“____”分别画出这两个自然段的关键句。从关键句中可知，文段主要讲述的是 飞机 和 火箭 的速度快。

2. 快速浏览选段，搜索相关信息。下列说法中正确的一项是（ D ）。

A. 进入太空后，如果关掉发动机，火箭就停止运动了。

B. 游隼俯冲的速度比飞机飞行的速度快。

C. 声速是火箭最大速度的30多倍。

D. 高速喷气式飞机的飞行速度比声音传播的速度快。

3. 用波浪线画出文中的数字，并写出在文中运用列数字这一说明方法的作用。

运用数字来说明事物的速度，能使描述的对象更加直观具体。

思维拓展

七、想一想，给下列说法选择相应的表示“快”的成语。（填序号）

①风驰电掣 ②一目十行 ③速战速决 ④大步流星 ⑤对答如流 ⑥狼吞虎咽

1. 回答问题很快（ ⑤ ） 2. 车开得很快（ ① ） 3. 走路走得很快（ ④ ）
4. 饭吃得很快（ ⑥ ） 5. 书看得很快（ ② ） 6. 完成任务很快（ ③ ）

8 冀中的地道战

基础巩固

一、根据拼音补全句子。

抗日战争时期，中国人民在中国 gòng chǎn dǎng（ 共产党 ）的领导下，同日本 qīn lüè jūn（ 侵略军 ）展开了艰苦的斗争。地道战就是在这种情形下创造出来的新的斗争方式。地道的出口开在 yǐn bì（ 隐蔽 ）的地方，有的还在旁边挖了一个 xiàn kēng（ 陷坑 ）。靠着这种坚强的 bǎo（ 堡 ）垒，冀中平原上的人民坚持了敌后游击战争。

二、易错题 给下列句子中的加点字注音。

1. 就拿任（ rén ）丘的来说吧，村里的地道挖在街道下面，任（ rèn ）何敌人都不能轻易找到。

2. 夜空中闪烁着不计其数（ shù ）的星星，数（ shǔ ）也数不清。

三、给下列句子中的加点字选择正确的解释。（填序号）

1. 小妹妹的脸蛋白里透红，可爱极了。（ ② ）

2. 树上的果子熟透了。（ ⑤ ）

3. 这个消息是谁透露出去的呢？（ ③ ）

4. “孑口”上装着吊板，如果敌人放毒气，就把吊板放下来挡住，不让毒气往里透。（ ① ）

透：①（液体、光线等）渗透；穿透。②显露。③暗地里告诉。④透彻。⑤达到饱满的、充分的程度。

四、按要求完成句子练习。

1. 在括号中填入恰当的关联词。

(1)（ 如果 ）敌人来了，我们（ 就 ）钻到地道里去，让他们扑个空。

(2) 人藏在洞里，（ 既 ）不气闷，（ 又 ）不嫌暗。

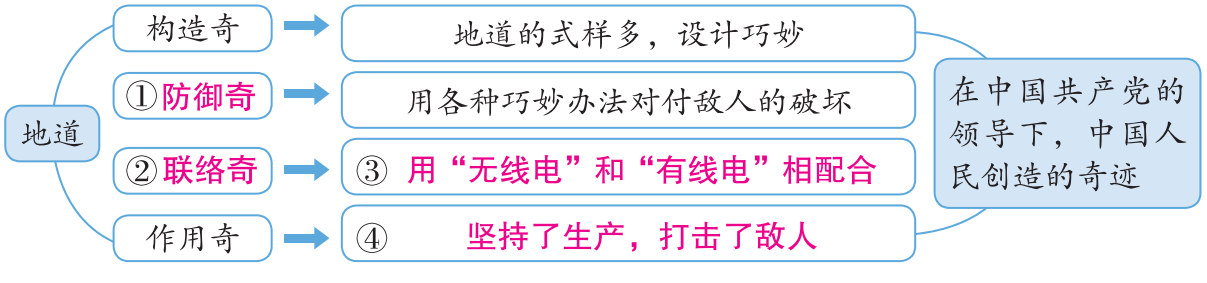
(3) 敌人（ 不管 ）进入死道，（ 还是 ）活道，（ 都 ）不会逃脱。

(4)（ 只要 ）一个人拿一根木棒，（ 就 ）可以把“孑口”守住。

2. 人民的智慧是无穷无尽的。（改为反问句）

难道人民的智慧不是无穷无尽的吗？

五、新趋势 阅读课文第 3 ~ 8 自然段，完成下面的思维导图。



由此可知，地道战取得成功的关键是：在中国共产党的领导下，中国人民的智慧和保家卫国的顽强斗志。

阅读提升

六、语文要素 阅读课文选段，回答问题。

①敌人尝到了地道的厉害，想方设法来破坏，什么火攻啊，水攻啊，毒气攻啊，都用遍了。大家又想出了许多妙法来防备。洞口准备着土和沙，可以用来灭火。“子口”上装着吊板，如果敌人放毒气，就把吊板放下来挡住，不让毒气往里透。对付水攻的法子更妙了，把地道跟枯井暗沟连接起来，敌人放水的时候，水从洞口进来，就流到枯井暗沟里去了。任敌人想出什么毒辣的法子也不怕，因为各个村子的地道是相通的，大不了转移到旁的村子去。

②人在地道里怎么能了解地面上的情况呢？民兵指挥部派出一些人分布在各处，发现了敌情就吆喝起来，一个接一个，一直传到指挥部里。老百姓管这种吆喝叫“无线电”。地道里面可就用“有线电”了，一根铁丝牵住一个小铜铃，这儿一拉，那儿就响，拉几下表示什么意思是早就约好了的。为了打击敌人，什么办法都想出来了，人民的智慧是无穷无尽的。

1. 第①段主要写（ A ）。

A. 冀中人民是如何应对敌人破坏地道的行为的

B. 冀中的地道是如何连接村子的

C. 冀中人民是如何互相帮助的

2. 人们在地道里是如何防火、防毒气、防水的？请完成下面的表格。

敌人的攻击	火攻	毒气攻	水攻	其余毒辣的法子
应对的方法	① 在洞口准备土和沙灭火	② 放下吊板	③ 把地道与枯井暗沟连接	④ 大不了转移到旁的村子

3. 初读选文第②段时，你产生了什么疑问？再读时，你找到的答案是什么？（用自己的话概括）

疑问：人在地道里，是怎样了解地面上敌人的情况的？

答案：人们用“无线电”和“有线电”进行联系。

4. 敌人想方设法来破坏地道，冀中人民想出了许多妙招来应对，这叫（ C ）。

A. 车到山前必有路　　B. 船到桥头自然直　　C. 兵来将挡，水来土掩

5. 阅读选段后，你想对冀中人民说什么？请写在下面的横线上。

人民的智慧是无穷无尽的，团结就是力量！你们太伟大了！

思维拓展

七、类似“一夫当关，万夫莫开”的八字词语还有很多，请把下列词语补充完整。

1. 八仙过海，各显神通。　　2. 比上不足，比下有余。

3. 不入虎穴，焉得虎子？　　4. 十年树木，百年树人。

语文园地二

交流平台

一、判断下列说法是否正确，对的画“√”，错的画“×”。

1. 为了提高阅读速度，我们要集中注意力，尽量连词成句地读，不要一个字一个字地读，更不要回读。（ √ ）

2. 碰到问题时不可以加快阅读的速度，特别是遇到不懂的词语，一定要停下来弄明白后，才能继续往下读。（ × ）

3. 抓住关键词句，可以帮助我们及时捕捉有用的信息。（ √ ）

4. 回读不会影响我们的阅读速度，可以帮助我们更好地理解课文的内容。（ × ）

词句段运用

二、语文要素 品读语句，用简短的话写出主要意思。

1. 比鸵鸟跑得更快的动物就要数猎豹了。猎豹奔跑的最大速度可达110千米每小时。猎豹才是陆地上跑得最快的动物。

猎豹是陆地上跑得最快的动物。

2. 当帕尔曼出现时，我怦然心动。他拄着双拐，艰难而又自信地走上了台。拐杖加上小提琴——这就是帕尔曼独特的形象吗？从他出现的那一刻起，我的视线就像被磁铁吸引，再也没有离开过他。

“我”被帕尔曼吸引了。

3. 宇航员们在月球上采集了不少土壤和岩石标本，拍摄了许多照片，带回了地球。经科学家分析研究，月球上含有几十种元素，很有开发价值。人们梦想在不久的将来，月球会成为人类的另一个家园。

月球很有开发价值。

4. 刀在小人鱼的手里抖动着——然而，她却把刀远远地向泛着红光的海浪中扔去。

小人鱼把刀扔向大海。

三、仿照例子，根据提示或选择一个词语，把词语的意思用具体的情景表现出来。

奋不顾身：杨靖宇正在奋力还击敌人，右手腕忽然受了伤，他就用左手继续向敌人射击。不多时，他的腹部又中了一弹，鲜血直流。他咬紧牙关，猛然起身，连发两枪，击毙了两个日本鬼子。

惊恐万状　苦口婆心　兴高采烈　心满意足

1. 怒发冲冠：突然，他猛地抡起拳头，牙齿咬得咯咯作响，脸上的青筋似乎要爆裂似的。此时，他眼里迸发出一股怒火，他变成了一头被激怒的狮子。

2. （ 兴高采烈 ）：一听到获奖的消息，明明大声笑着，喊着。他一会儿拍手，一会儿跺脚，还乐得在地上翻了个跟头。

日积月累

四、根据语境，在句中的横线上填上恰当的名句。

1. 岳飞说："莫等闲，白了少年头，空悲切。"我们要珍惜时间，努力学习，不要到老了才后悔。

2. 宁宁是个非常贪玩的孩子，常常是今天的作业明天做，明天的作业后天做。对此，我们可以用毛主席的名言"多少事，从来急；天地转，光阴迫。一万年太久，只争朝夕"来提醒他要抓紧时间，努力学习。

3. 陶渊明说过："盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。"

4. 他整天饱食终日，无所用心，我们可以用葛洪的名言"不饱食以终日，不弃功于寸阴"来鞭策他。

五、语文要素 阅读下面的短文，完成练习。（阅读前请你准备计时工具并计时）

故乡情（节选）

郭保林

汽车奔驰着，我伏在窗口，贪婪地、忘情地阅读着平原的八月——

望不尽的莽莽苍苍，望不尽的千顷秋色——水稻黄了，微风里，金浪叠涌；棉花炸嘴，雪白银亮，宛如银河的繁星；花生秧儿把地皮都盖严了，碧绿碧绿。如果不是车儿跑得快，说不定还会看到它们根部被饱满的果实顶开的裂隙呢！八月的苍穹，一片碧蓝，是那样深邃，几只大雁横过天空，而圆圆的麦秸垛下，三五只母鸡却悠闲地刨着生活的安逸……

故乡啊，你还记得吗？我和小伙伴爱坐在拉庄稼的大车上，那大车拉着一车金黄，一车喜悦，悠悠荡荡，吱吱嘎嘎，唱着欢乐的歌。赶车的大叔鞭花甩得真响，像过年的炮仗，更好玩的是那长长的牛鞭，鞭梢上系着漂亮的红缨，鞭杆晃来晃去，那红缨像火焰般的鸟儿……

1. 阅读这篇短文，我大约用了略分钟。我不仅读得有速度，而且知道这篇短文的主要内容是（ C ）。

A. "我"和小伙伴拉着一车金黄。

B. "我"坐在汽车上欣赏故乡的美景。

C. "我"回忆故乡丰收时的情景。

2. 明明快速阅读短文，读到"汽车奔驰着，我伏在窗口，贪婪地、忘情地阅读着平原的八月——"时，对句中"阅读"一词不理解，此时他的正确做法是先不管它，继续往下读。

3. 在快速阅读短文时，下列做法正确的一项是（ B ）。

A. 文中的生字较多，如"莽""秸"等，我们要马上查字典，弄懂它们的意思。

B. 文中有的句子较长，不容易读懂，但也不要回读。

C. 短文描写了故乡美丽的风景，快速阅读时可以对描写精彩的地方仔细研读赏析。

（阅读前请你准备计时工具并计时）

生命中最美好的时刻　安徽合肥瑶海区真题

①人，在他的一生中总有一段最美好的时刻。

②记得我的这一时刻出现在八岁的那一年。那是一个春天的夜晚，我突然醒了，睁开眼睛，看见屋子里洒满了月光。四周很静，没有一点儿声音，温暖的空气里充满了梨花发出的清香。

③我下了床，轻手轻脚地走出屋子，随手关上了门。母亲正坐在门廊的石阶上，她抬起头，看见了我，笑了笑，一只手拉我挨着她坐下，另一只手就势把我揽在怀里。整个乡村万籁俱寂，临近的屋子都熄了灯，月光是那么明亮。远处，大约一千米外的那片树林，黑压压地呈现在眼前。看门狗从草坪上向我们跑来，舒服地躺在我们脚下，伸展了一下身子，把头枕在母亲外衣的下襟上。我们就这样待了很久，谁也没有说话。

④也许，在那片黑压压的树林里并不那么宁静——野兔和小松鼠，它们都在那儿奔跳、欢笑；还有那田野里，花草树木都在悄悄地生长。

⑤啊，在这无边无际的宁静中，生命——这种神秘的东西，它既摸不着，也听不见，只有大自然那无所不能、温柔可爱的手在抚弄着它——它在活动，它在生长，它在壮大。

⑥一个八岁的孩子当然不会想得那么多，也许他还不知道自己正沉浸在这无边无际的宁静中。不过，当他看见一颗星星挂在雪松的树梢上时，他也被迷住了；当他听见一只小鸟在月光下婉转啼鸣时，他心里有一种说不出的高兴；当他的手触到母亲的手臂时，他感到自己是那么安全、那么舒坦。地球在旋转，江河在奔流，生命在活动，对他来说，这一切也许是莫名其妙的，可他已经模糊地意识到：这就是生命，这就是最美好的时刻。

1. 改编题 阅读这篇短文，我共花了__略__分钟。

2. 读文思考，说一说“生命中最美好的时刻”具体指的是什么。

（1）“美好”指__宁静、幸福__。　（2）“时刻”指__那个春天的夜晚__。

3. 请快速读文，简要概括这篇短文的主要内容。

一个八岁的孩子和母亲一起感受夜的宁静。

4. 第③段中对那只“看门狗”的描写，在文中有什么作用？

写出了环境的宁静，表达了和谐、宁静的美好感觉。

5. 画横线的句子如何理解？请写下来。

虽然这一切对于一个八岁的孩子来说都是懵懵懂懂的，但他感受到了生命中最美好的时刻其实就在身边。当我们发现生命在涌动时，我们就已经找到了生命最美好的时刻。

习作要求：结合具体事例写出人物的特点

“漫画”老师

审题目

1. 审主题：本次习作要求写的人物是（ B ）。

A. 家人　B. 老师　C. 邻居　D. 同学

2. 审重点：下列说法有误的一项是（ B ）。

A. 写有关老师的具体事例，反映其特点。　B. 写清楚老师教育的那一帮孩子。
C. 要体现出对老师的尊敬和喜爱。　D. 要有条理地写出老师的外貌。

选材料

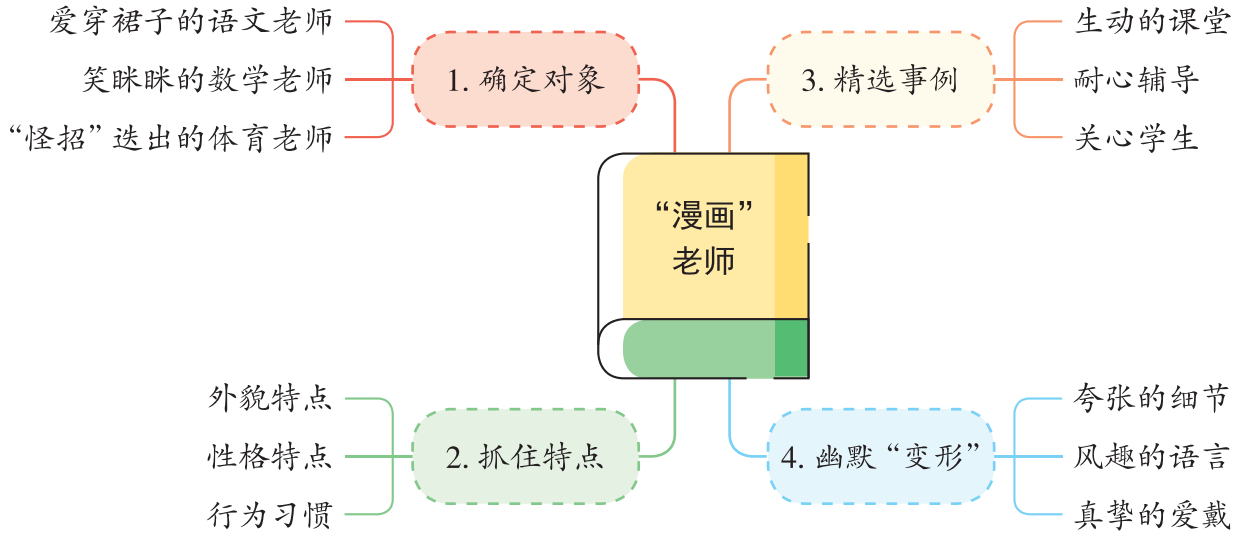
1. 根据习作的题目，选择相应的材料。

A. 吴老师上课风趣幽默，课间也与同学们打成一片，给大家制造欢乐。
B. 语文老师走路非常快，做起事来也是雷厉风行。
C. 唐老师对我们要求十分严格，常常喋喋不休，嘱咐我们这，嘱咐我们那。
D. 老师不仅个子高，教学水平高，而且品德高尚，关爱每一个同学。

“风”一样的语文老师（ B ）　爱念经的“唐僧”（ C ）
三“高”老师（ D ）　“欢乐达人”吴老师（ A ）

2. 我准备写的老师的特点是_____略_____。为了写出老师的特点，我选择的事情是_____，我选择的另一件事是_____。

理思路



品范文

变幻“淑女”

乐群小学五(3)班　杨名骁　指导老师：袁婷

《诗经》有云：“窈窕淑女，君子好逑。”我的数学老师阳老师就是这样一位“淑女”。瞧，那瘦弱的小身板走起路来，婀娜多姿。长长的、顺顺的、柔柔的头发好似那“飞流直下三千尺”的瀑布。我常常幻想，当一阵狂风吹过，阳老师的头发飞舞起来时，会不会换成另一副模样。其实，不用狂风，就一次作业，便能让“淑女”“原形毕露”。

以《诗经》中的“窈窕淑女”引入，既有新意又写出老师的“淑女”形象。

听，高跟鞋与地面在急速摩擦，“噔噔噔噔”，这声音不同寻常。果不其然，阳老师走进教室，用犀利的眼光扫射了全班一眼，天哪，“扫”得我的心拔凉拔凉的！“啪”的一声，火星撞地球，本子重重地“撞”在讲台上，我突然有种地动山摇的感觉。阳老师以每分钟五百字的频率，说整体作业情况多糟糕，说我们应该怎么怎么……话声震耳，慷慨激昂。哎，理解，理解！不说这些，何以为师啊？此时，我似乎看到了阳老师的头发一根根竖了起来，这真是：怒发冲冠，凭讲台。

“噔噔噔噔”，拟声词的运用写出了老师走路时风风火火的样子。

巧妙地套用岳飞的词，生动有趣。

杜甫诗云：“天上浮云如白衣，斯须改变如苍狗。”这句诗在阳老师身上表现得淋漓尽致。一次，我作业本上的字不是这个大，就是那个小，要么像歪脖子树，要么像矮冬瓜。阳老师把我的本子拍在桌上，眼睛一瞪，长发一甩，扭头走了。我知道要享受重写这种“贵宾”待遇了，只好认认真真地重写一遍。“骁哥——”一个温柔的声音响起，喊得我心里发毛，我尴尬地“嗯”了一声，磨磨蹭蹭、忐忑不安地走进了阳老师的办公室，把重写的本子递给她。“你也有重写的时候呀，下不为例，记住了？”就这么轻描淡写地完成了她的批评？这才是淑女的真面目。

抓住人物的心理、动作和神态描写，突出阳老师的转变之快。

这时，一缕阳光照进办公室，洒在阳老师的长发上，柔柔顺顺的，美极了！

首尾呼应，以阳老师长发的变化突出其不同的形象。

点评：

小作者以《变幻“淑女”》为题，以阳老师“长发的变化”为主线，描写了阳老师生气时“怒发冲冠”的样子，以及学生知错能改时的温柔形象，用两个事例突出了阳老师是变幻“淑女”的特点。文中多处引用诗句，语言幽默生动。

第三单元 民间故事

语文要素：了解课文内容，创造性地复述故事
习作要求：提取主要信息，缩写故事

9 猎人海力布

基础巩固

一、根据拼音补全句子。

1. 老龙王为了 chóu xiè（ 酬谢 ）海力布对小白蛇的救命之恩，送给他一颗宝石。小白蛇再三 dīng zhǔ（ 叮嘱 ）他，关于 zhēn bǎo（ 珍宝 ）的秘密不能告诉任何人。

2. 大山一旦 bēng tā（ 崩塌 ），大家将面临灾难。海力布 jiāo jí（ 焦急 ）地催促大家搬走，可大家都不愿意。

3. 海力布 fā shì（ 发誓 ），说他没有 shuō huǎng（ 说谎 ），可人们就是不相信他。他觉得此事不能再 chí yán（ 迟延 ），就把事情的原委告诉了大家。海力布说完就变成了一块石头，人们都非常 hòu huǐ（ 后悔 ）。

二、易错题 选词填空。（填序号）

①忠言　②怨言　③谎言　④誓言

他立下（ ④ ），长大后要当一名优秀的人民教师。他从来不用（ ③ ）欺骗别人，就算生活再辛苦，也从来没有任何（ ② ）。他与人为善，时刻谨记：（ ① ）逆耳利于行，总把别人对自己的批评当成苦口良药。

三、用课文中的四字词语替换下列句子中画横线的部分，并选择其中一个词语写话。

1. 海力布向大家发誓，他说的话非常真实。（ 千真万确 ）
2. 海力布听到这个消息，感到非常吃惊。（ 大吃一惊 ）
3. 潮水来了，发出非常大的响声。（ 震天动地 ）
4. 忽然乌云密布，狂风怒号，接着就是雨水像从盆子里泼出来一样。（ 倾盆大雨 ）

号手举起军号，冲锋号的声音震天动地地响起来了。

四、按要求完成句子练习。

1. 海力布急得掉下了眼泪，说："我可以发誓，我说的话千真万确。"（改为第三人称转述句）

海力布急得掉下了眼泪，说，他可以发誓，他说的话千真万确。

2. 人们纪念海力布。（扩写句子，至少两处）

人们世世代代纪念舍己为人的海力布。

3. 他们含着眼泪，念着海力布的名字，扶着老人，领着孩子，赶着牛羊，往很远的地方走去。（仿写含连续动作的句子，运用三个动词即可）

妈妈走进房间，摸了摸孩子的头发，并俯下身亲吻了孩子的小脸蛋。

五、新趋势 根据课文内容，完成下面的思维导图。

《猎人海力布》

- 救出（ 白蛇 ）
- 获得（ 宝石 ）
- 说出（ 真相 ）
- 变成（ 石头 ）
- （ 乡亲 ）得救
- 怀念（恩人 / 海力布）

阅读提升

六、语文要素 阅读课文选段，回答问题。

海力布听到这个消息，大吃一惊。他急忙跑回家对大家说："咱们赶快搬到别处去吧！这个地方不能住了！"大家听了感到很奇怪，住得好好的，为什么要搬家呢？尽管海力布焦急地催促大家，可是谁也不相信他。海力布急得掉下了眼泪，说："我可以发誓，我说的话千真万确。相信我的话吧，赶快搬走！再晚就来不及了！"有个老人对海力布说："海力布，你是我们的好邻居，我们知道你从来不说谎话。可是今天你让我们搬家，你总得说清楚哇。咱们在这山下住了好几代啦，老老小小这么多人，搬家可不容易呀！"

1. 用简洁的语言概括文段的主要意思。

海力布催促乡亲们赶快搬家。

2. 新趋势 海力布得知灾难即将来临时心情是怎样的？乡亲们面对海力布搬家的建议又是怎么想的？请你完成下面的思维导图。

海力布	① 大吃一惊	② 焦急地催促	急得掉下了眼泪
乡亲们	奇怪	③ 不相信	怀疑

3. 从文段中的"急忙""焦急"等词语，可以看出海力布的心情是焦急的。而乡亲们的态度是不相信。通过"急得掉下了眼泪"可以想象，此时的海力布可能在想：大家怎么都不相信我呢？情况这么危急，再不走可就危险了啊！我要如何说服大家呢？

4. 从老人的话中可以看出海力布是个诚实的人。从海力布明知说出实情自己会变成石头，但为了救大家他还是说出实情的举动可以看出，海力布还是个舍己为人的人。

5. 假如你是海力布，你打算怎样劝说不知情的乡亲们？结合当时的情境，写一写。

乡亲们，你们知道我是从来不会说谎的，请相信我的话。洪水马上就要来了，如果大家还不赶快撤离，就会很危险。

思维拓展

七、仿照示例，请你写出下列故事的类型。

《西游记》—（神话）故事　　《亡羊补牢》—（ 寓言 ）故事

《卖火柴的小女孩》—（ 童话 ）故事　　《猎人海力布》—（ 民间 ）故事

10 牛郎织女（一）

基础巩固

一、易错题 给加点字选择正确的读音，画“√”。

1. 酿酒（liàng niàng）√　　筛子（sāi shāi）√　　瞌睡（kē kě）√

2. 我昨晚睡觉落（là luò lào）√枕了，脖子一动就疼。早上又因为急着来上学，把语文书落（là luò lào）√家里了。

二、根据拼音补全句子。

由于 diē niáng（爹娘）都去世了，niú láng（牛郎）和 gē sǎo（哥嫂）生活在一起。分家时，他只得到一 liàng（辆）车和一头牛。后来在老牛的帮助下，他和穿粉红色 shā yī（纱衣）的织女 jié hūn（结婚）了。织女成了他的 qī zi（妻子），想与他生活一 bèi（辈）子。

三、把下面的词语补充完整，再选词填空。

（恋）（恋）不舍　眉开（眼）（笑）　（成）家（立）业　无（拘）无（束）
爱理（不）（理）　（一）五（一）十　（相）（依）为命　（美）（中）不足

1. 上面词语中描写人物神态的词语有：恋恋不舍、眉开眼笑、爱理不理。我能选择其中一个写一句话：看到小刚能主动做家务，妈妈不禁眉开眼笑。

2. 要是牛能说话，把了解的和想说的都一五一十地说出来，那该多好呢。

3. 牛郎把老牛指给织女看，说它就是从小到大相依为命的伴儿。

4. 哥哥把牛郎叫到跟前，装得很亲热的样子说：“你如今长大了，也该成家立业了。”

四、按要求完成句子练习。

1. 那辆车不稀罕，幸亏那头老牛归了他，亲密的伙伴还在一块儿，离不离开家有什么关系？

“稀罕”在词典里的解释有：①稀奇；②认为稀奇而喜爱；③稀罕的事物。句子中加点的“稀罕”应选第①种意思。“我在农村看到许多稀罕儿。”中的“稀罕”应选第③种意思。“谁稀罕你的玉手镯！”中的“稀罕”应选第②种意思。

2. 一天晚上，他走进草房，忽然听见一声“牛郎”，他从没听见过这个声音。是谁叫他呢？回头一看，微弱的星光下，老牛嘴一张一合的，正在说话。

(1) 句子运用了设问的修辞手法，这样写能引起读者的阅读兴趣。

(2) 句子体现了民间故事的一个特点——想象奇特，表现在老牛突然会说话。

五、新趋势 根据牛郎的成长经历，完成下面的思维导图。

童年：身世凄苦，与老牛相依为命

成人：被赶出家门，依旧细心照看老牛

成家：得老牛相助，与织女相识

阅读提升

六、语文要素 阅读课文选段，回答问题。

牛郎照看那头牛挺周到。一来是牛跟他亲密；二来呢，他想，牛那么勤勤恳恳地干活，不好好照看它，怎么对得起它呢？①他总是挑很好的草地，让牛吃嫩嫩的青草；家里吃的干草，筛得一点儿土也没有。②牛渴了，他就牵着它到小溪的上游，让它喝干净的水。③夏天天气热，就在树林里休息；冬天天气冷，就在山坡上晒太阳。④他把牛身上刷得干干净净，不沾一点儿草叶、土粒。⑤夏天，一把蒲扇不离手，把成群乱转的牛虻都赶跑了。⑥牛棚也打扫得干干净净。在干干净净的地方住，牛舒服，自己也舒服。

1. 从文段中找出下列词语的近义词。

周全—（ 周到 ）　任劳任怨—（ 勤勤恳恳 ）　舒适—（ 舒服 ）

2. 文段是围绕哪句话来写的？用“____”画出来；又是围绕哪个关键词展开故事情节的？用“____”画出来。

3. 新趋势 牛郎是如何照顾牛的，仿照示例用短语概括标序号的句子，完成思维导图。

照看周到 → ①吃最好的草 → ② 喝干净的水 → ③根据季节让牛合理生养 → ④ 刷干净牛身 → ⑤ 赶跑牛虻 → ⑥ 把牛棚打扫干净

4. 读了文段，我体会到了（ BD ）。(多选)

A. 牛郎是专门伺候老牛的人。

B. 牛郎是个勤劳善良的人。

C. 老牛需要牛郎照顾它的饮食起居。

D. 牛郎和老牛的关系很亲密。

思维拓展

七、想一想，选一选。

乞巧节，因被赋予了“牛郎织女”这一美丽传说，被认为是中国最具浪漫色彩的传统节日。下列属于乞巧节习俗的一项是（ A ）。

A. 穿针引线　　B. 放鞭炮　　C. 赛龙舟　　D. 插茱萸

乌鸦唱歌

这天，狐狸列那来到一个草原上，草原的边上有一条小河，小河边又生长着一棵高大的毛榉。这里清澈碧绿的河水吸引了列那，于是列那禁不住跳到河里洗了个澡，再躺在草地上，哈，可真舒服哇！可是，这时候肚子又不争气地开始叫了。他必须去寻找食物。

不远处，有一个农家小院，院里晒着许多乳酪。乌鸦田斯令被乳酪的香味儿吸引，在空中飞来飞去，趁农妇暂时离开的空当，扑了下来，抓起一块乳酪就飞走了。

乌鸦飞到毛榉的粗枝上，迫不及待地拿出乳酪仔细地品尝着。当他用力啄乳酪的表皮时，几块碎渣落到地上，正好落到蹲在树下寻找食物的列那面前。

列那抬头看见乌鸦正在树上美滋滋地吃着乳酪，他的口水都要流出来了。他暗自高兴："今天的早餐又找到了。哈哈！"

"田斯令，你好！在这美丽的早晨见到你真是高兴。我还记得你的父亲罗赫特爵爷，他的歌声多美妙啊。我想你一定比你父亲更棒吧，你能为我高歌一曲吗？"

田斯令听了列那奉承的话，高兴极了，他禁不住哇哇地叫了几声。

"啊！你唱得太好听了，不过，我觉得还可以把嗓门再提高一些。"列那说。

田斯令被夸得有点儿忘乎所以了。他真的把自己当成了音乐家。按照列那所说的把嗓门提到了最高，用尽全力，发出最尖的叫声。

列那说："这一次唱得更好了，我们伟大的音乐家，如果你戒吃核桃，那么你的声音就会更加悦耳的。我太喜欢你唱歌啦，再给我唱几首吧。"

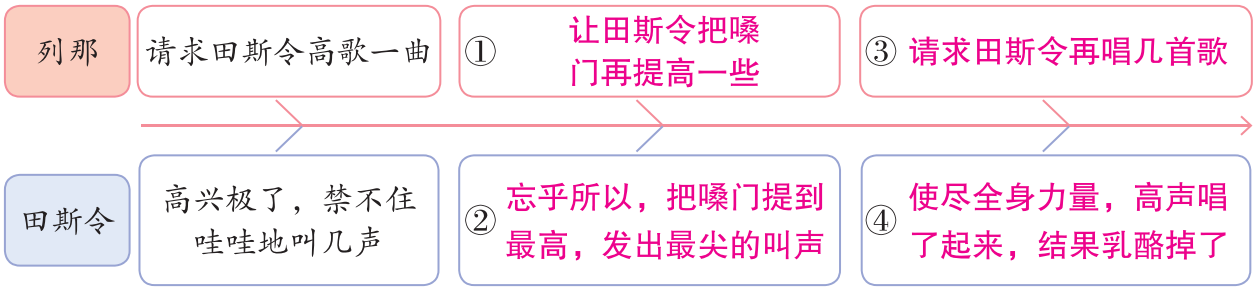
虚荣心使田斯令更加激动，他使尽全身力量，高声唱了起来。然而他忘记了手里的乳酪，手一松，乳酪掉了下去，不偏不斜地掉到了列那的脚前。

1. 联系上下文理解文中加点的词语。

(1) 迫不及待：急迫得不能再等待

(2) 忘乎所以：因兴奋、得意等而忘掉了一切

2. 列那是如何一步步地使田斯令落入圈套的呢？仔细阅读他们的对话，完成思维导图。



3. 读完短文，你想对文中的列那或田斯令说些什么？选择其中的一个，写一写。

我想对田斯令说："因为你太虚荣了，又缺少戒备之心，所以你才丢了食物。你一定要吸取教训，以后不要再受骗了。"

11* 牛郎织女（二）

基础巩固

一、易错题 给加点字选择正确的读音，画“√”。

节俭（jiān jiǎn）　依偎（wēi wèi）　衰老（shuāi āi）

礁石（jiāo jiǎo）　执拗（niù yòu）　箩筐（kuāng kuàng）

珊瑚（shān sān）　玉簪（zān zhān）　堂皇（huāng huáng）

二、语文要素 按要求完成句子练习。

1. 她喜欢人间的生活：跟牛郎一块儿干活，她喜欢；逗着兄妹俩玩，她喜欢；看门前小溪的水活泼地流过去，她喜欢；听晓风晚风轻轻地吹过树林，她喜欢。(仿写句子)

我喜欢故乡的生活：春天迎面吹来的微风，我喜欢；夏天绿色成荫的街道，我喜欢；秋天到处弥漫着香甜的桂花，我喜欢；冬天那暖洋洋的太阳，我喜欢。

2. 她发誓要把织女捉回来，哪怕织女藏在泰山底下的石缝里，大海中心的珊瑚礁上，也一定要抓回来，给她顶厉害的惩罚。

这句话表现出王母娘娘对织女私自下凡的气愤和要惩罚织女的决心。

3. 还有人说，那一天夜里，要是在葡萄架下边静静地听着，还可以听见牛郎、织女在桥上亲亲密密地说话呢。

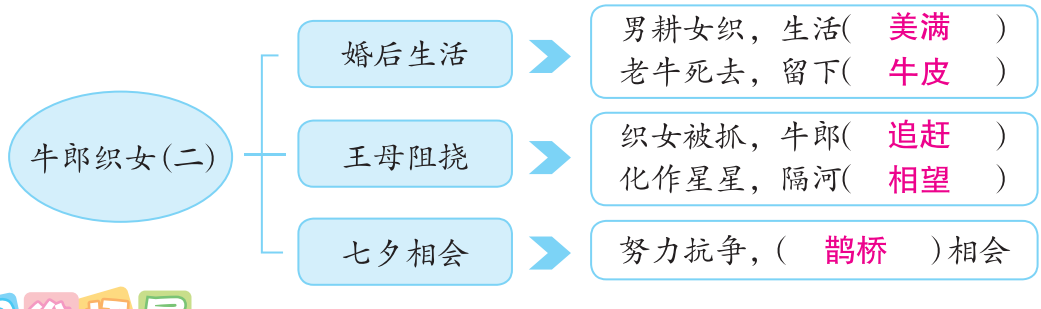
请你发挥想象，写一写牛郎、织女在鹊桥相会时会说些什么内容。

(1)谈到老牛：怀念与老牛曾经相依为命的日子。

(2)谈到孩子：孩子们慢慢长大，越来越懂事孝顺。

(3)谈到 未来的生活 ：憧憬着哪天一家人能团聚。

三、新趋势 根据课文内容，完成下面的思维导图。



思维拓展

四、根据描述，猜猜它们分别是哪个民间故事，写出故事名。

1. 小提琴协奏曲《梁祝》就是以这个民间故事为题材创作的。 (梁山伯与祝英台)

2. 她聪慧机智，歌声动人，有着“歌仙”之誉。 (刘三姐)

3. 农夫捡到田螺；有人为农夫做饭；老太太说是田螺姑娘帮忙。 (田螺姑娘)

语文园地三

交流平台

一、语文要素 单元学习回顾。

(一)通过本单元的学习，我们读到了特别有意思的民间故事。把这些有趣的故事分享给其他人时，可以来点儿小创作：

1. 可以把自己设想成故事中的人物，以他的口吻讲故事。
2. 可以大胆想象，为故事增加合理的情节。
3. 可以变换情节的顺序，先讲故事中最不可思议的地方，设置一些悬念吸引听众。

(二)根据提示，回答问题。

他把宝石含在嘴里，能听懂飞禽走兽的语言，能知道哪座山上有哪些动物。从此以后，他每次打猎回来，分给大家的猎物更多了。

1. 假如你是海力布，你会听到动物们在说什么呢？请你发挥想象写一写。

有一天，一头小鹿突然闯进海力布的怀里，她开口对海力布说："海力布，帮帮我们！我的妈妈被陷阱困住了，不能脱身，请你去救救她！"海力布示意小鹿赶紧带他前往陷阱处，并解救了鹿妈妈。

2. 请你展开想象，把海力布是怎样给大家分猎物的情景写下来，可以尝试设置一些悬念吸引大家。

海力布扛着一大袋东西回到村子里。大家把他团团围住，议论纷纷，都在猜测袋子里装的是什么。海力布笑着打开袋子，把里面的猎物分给大家。一位老人拉住海力布的手说："海力布，谢谢你，要是没有你分猎物给我，我这老头子早就饿死了。"海力布握着老人的手说："大爷，不客气。我以后一定打更多的猎物分给大家。"

词句段运用

二、想一想，完成练习。

(一)根据俗语和成语的特点连一连。

A. 俗语

B. 成语

a. 形式固定，结构整齐

b. 大多来源于真实的历史故事

c. 有生活气息，口语化、通俗易懂

d. 结构自由，句式短小

e. 老百姓创作并口口相传

f. 多用于书面语，较文雅

(二)读下列两组词语，完成练习。

①鼻子都气歪了　前怕狼后怕虎　盼星星盼月亮　打开天窗说亮话　吃水不忘挖井人

②气急败坏　畏首畏尾　望眼欲穿　直言不讳　饮水思源

1. 上面的两组词语中，第①组都是___俗语___，第②组都是___成语___，第①组的词语意思与第②组排列对应的词语意思___一致___。但在表达效果上，第①组多用于口语，语言___通俗、活泼___；第②组多用于书面，表达比较___凝练、文雅___。

2. 读句子，从第②组词语中选词填空。

(1)我们要勇往直前，努力实现自己的梦想，不能___畏首畏尾___。

(2)明明___直言不讳___地指出了我的缺点，让我明白了自己的不足。

(3)妹妹知道中了我的计谋，当即___气急败坏___地踢了我一脚。

(三)把成语和相对应的俗语用线连起来。

面面相觑	坐山观虎斗
坐收渔利	大眼瞪小眼
以怨报德	偷鸡不成蚀把米
吹毛求疵	鸡蛋里挑骨头
弄巧成拙	好心不得好报

日积月累

三、先将下面的古诗补充完整，再完成练习。

乞巧

___七夕今宵看碧霄___，牵牛织女渡河桥。
家家乞巧望秋月，___穿尽红丝几万条___。

1. 这首诗的作者是___唐___代诗人___林杰___。从时间上看，“七夕”指的是___农历七月初七___，是传说中___牛郎___和___织女___鹊桥相会的日子。

2. 所谓乞巧，就是向织女星___乞求一双巧手___的意思。古时，女子在七夕那天一般会对着秋月穿针引线，如果能将五彩丝缕从七孔针或九孔针穿过，就叫得巧。

3. 诗人写这首诗，是为了(　C　)。

A. 表现牛郎织女的相亲相爱

B. 表现人们的勤劳

C. 表达人们乞求智巧、追求幸福的心愿

2022年秋浙江温州洞头区真题

①有一年疾病流行，华佗亲眼看见许多人被病魔折磨得呻吟着，挣扎着。为了消除病人的痛苦，华佗立志学医。他风餐露宿，历尽艰辛，来到西山，拜精通医术的老人为师。

②华佗拜师后，师傅说："这里有许多病人，你就专门侍候他们吧！"华佗一边耐心地侍候病人，一边留心观察每个病人病情的变化和用药情况。因此，他在三年时间里就懂得了不少病的病源、病理和用药方法。

③三年过去了，师傅说："你已经磨炼了三年，学了不少东西，但是还要学些医书、药典。"他带华佗来到内室，只见到处是书籍、挂图。华佗高兴极了，从此不分昼夜、如饥似渴地攻读起医书来。

④暑去寒来，又是三年。一天，华佗正在读书，突然有人跑来说："师傅病了，你快去看看。"

⑤华佗连忙跑去，只见师傅两眼紧闭，手脚僵硬。他摸了摸师傅的额头，又把把师傅的脉搏，然后笑着说："师傅无大病，自会好的。"人们都责怪华佗不懂医道。就在这时，师傅突然坐起来，哈哈大笑，说："华佗说得对，我是故意装病，试试你们的本领的。"众人听了，不得不佩服华佗的本领。

⑥"有志者事竟成。"华佗终于学得一手好医术，辞别了师傅，下山给人们治病去了。

1. 下面最适合作为本文题目的一项是（ C ）。

A. 给师傅治病　B. 师傅装病　C. 华佗学医　D. 神医华佗

2. 新趋势 阅读短文，填一填华佗学习医术的过程。

3. 以下句子中不是描写华佗认真学医的是（ B ）。

A. 华佗一边耐心地侍候病人，一边留心观察每个病人病情的变化和用药情况。

B. 为了消除病人的痛苦，华佗立志学医。

C. 因此，他在三年时间里就懂得了不少病的病源、病理和用药方法。

D. 华佗高兴极了，从此不分昼夜、如饥似渴地攻读起医书来。

4. 读了短文，我觉得华佗能学得一手好医术，靠的是（ BC ）。(选两项)

A. 聪明　B. 苦练　C. 勤奋　D. 谦虚

5. 读第④⑤两段，缩写华佗"通过考验"的情节。(运用摘录、删减、改写和概括等方法，完成缩写。建议少于50字)

华佗听闻师傅生病，连忙跑去看望。只有他诊断出师傅无病。原来，师傅是故意装病考验徒弟们的。众人非常佩服华佗。

习作要求：提取主要信息，缩写故事

缩写故事

审题目

1. 审主题：本次习作要求缩写的故事是（ B ）。

A. 神话故事　B. 民间故事　C. 寓言故事　D. 童话故事

2. 审重点：下列关于缩写说法有误的一项是（ B ）。

A. 缩写并不是简单地减少字数。　B. 只要把故事变短变简单就缩写成功了。

C. 缩写要提取重要信息，简化次要内容。　D. 缩写不能改变故事原意。

选材料

1. 请你把下列故事进行分类。（填序号）

中国民间故事	外国民间故事
ADFHI	BCEG

A.《孟姜女哭长城》　B.《列那狐的故事》　C.《聪明的牧羊人》

D.《八仙过海》　E.《阿里巴巴和四十大盗》　F.《梁山伯与祝英台》

G.《火炉里的罗西娜》　H.《牛郎织女》　I.《白蛇传》

理思路

1. 理大体步骤。

略

2. 列写作提纲。

缩写《_____》

- 开头：简单交代故事的主要人物和起因
- 中间：通过摘录、删减、概括、改写等方法，对故事情节、人物语言、具体描写等进行合理的缩写
- 结尾：揭示故事的结局

品范文

《白蛇传》缩写

清明时节，两条修炼成了人形的蛇精化作两个如花似玉的姑娘，分别化名白素贞和小青，来到西湖边游玩。

突然下起了倾盆大雨，白素贞和小青被淋得无处藏身。在招呼船家时，她们遇到了同船的书生许仙，白素贞和许仙相互产生了爱慕之情。从此，他们三人常常见面，白素贞和许仙的感情也越来越好。不久，白素贞和许仙就结为夫妻，开了一间叫保和堂的药铺，日子过得很幸福。

文章开篇将白素贞与许仙由相识到结为夫妻的经过进行了删减。

由于许仙和白素贞医术高超，治好了很多患疑难病症的人，所以药铺的生意越来越红火，人们亲切地称白素贞为白娘子。可是，保和堂的兴隆却惹恼了金山寺的法海和尚。因为人们的病都被许仙和白娘子治好了，所以到金山寺烧香求菩萨的人就少了，香火不旺。

治病救人，惹恼法海是这个故事的导火索，此部分内容简化保留十分合理。

一天，法海来到保和堂，发现白娘子不是凡人，而是条白蛇变的，便整日想拆散许仙和白娘子，搞垮保和堂。他偷偷告诉许仙，白娘子是蛇精变的，会吃掉他。但许仙认为他们夫妻感情深，并且白娘子已怀了他们的孩子，不为法海所动。法海见许仙不上他的当，恼羞成怒，便把许仙关在了寺里。

白娘子见许仙多日不回，心急如焚，多方打听才知道许仙被金山寺的法海和尚给“留”住了。白娘子赶紧带着小青来到金山寺，苦苦哀求，请法海放回许仙。法海却不为所动。白娘子见法海拒不放人，无奈之下，只得拔下头上的金钗，迎风一摇，掀起滔滔巨浪，向金山寺直逼过去。法海眼见水漫金山寺，连忙脱下袈裟，变成一道长堤，拦在寺门外，任凭波浪再大，也漫不过去。白娘子有孕在身，实在斗不过法海。后来，法海又使出欺诈的手段，将白娘子收进金钵，压在了雷峰塔下，把许仙和白娘子这对恩爱夫妻活生生地拆散了。

运用改写的方法，将故事中“水漫金山”这一重要情节进行了简化。

小青逃离金山寺后，在深山练功数十载，最终打败了法海，将他逼进了螃蟹腹中，救出了白娘子。从此，白娘子和许仙以及他们的孩子幸福地生活在一起，再也没有分离。

最后采用概括的方法，用精练的语言总结了故事的结尾。

点评：

《白蛇传》这个故事很长，作者在缩写这个故事时，合理恰当地对故事内容进行了删减和概括，没有改变故事原意，情节完整，脉络清晰，内容连贯，语句通顺。

语文要素：结合资料，体会课文表达的思想感情
习作要求：学习列提纲，分段叙述

12 古诗三首

基础巩固

一、易错题 给加点字选择正确的读音，画“√”。

己亥（gài √hài）　　万马齐喑（ān √yīn）　　恃风雷（√shì chì）
重抖擞（√chóng zhòng）　　降人材（√jiàng xiáng）

二、根据拼音补全句子。

1. 失败 nǎi（ 乃 ）成功之母，我们要有足够的勇气去面对它。
2. 在丽丽的 xūn（ 熏 ）陶下，我越来越喜欢跳舞了。
3. 每年清明节，我们都要到烈士陵园去 jì（ 祭 ）奠革命先烈。
4. 我今年暑假游览了 háng（ 杭 ）州的西湖。
5. 你别太 jū shù（ 拘束 ）了，要大方一点。

三、将正确答案的序号填在括号里。

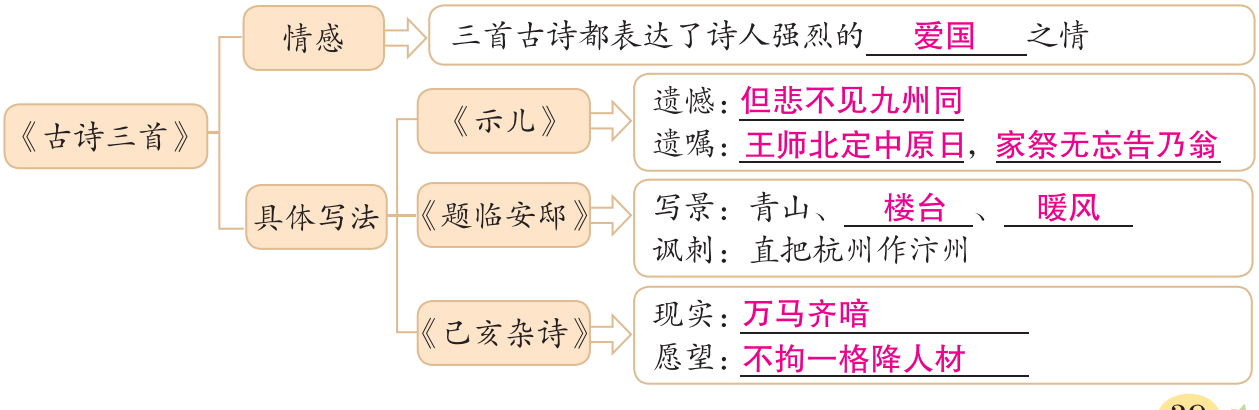
1. “直把杭州作汴州”中的“汴州”在（ B ）。
A. 今浙江杭州，曾为南宋都城　　B. 今河南开封，曾为北宋都城
2. “九州生气恃风雷”中的“生气”是指（ A ）。
A. 朝气蓬勃的局面　　B. 情绪很差的样子

四、按要求填空。

1.《题临安邸》一诗中描写青山、楼台和无休止的轻歌曼舞的诗句是“山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休？”诗人用“几时休”三个字责问统治者：骄奢淫逸的生活何时才能停止？

2.《己亥杂诗》的作者是清代诗人龚自珍。诗的前两句使用了两个比喻句，借“风雷”比喻新兴的社会力量和尖锐猛烈的变革；以“万马齐喑”比喻在腐朽、残酷的反动统治下，思想被禁锢，人才被扼杀，一片死寂、令人窒息的现实状况。后两句“我劝天公重抖擞，不拘一格降人材”（填诗句）表达了诗人对杰出人物的涌现、社会改革的强烈期待之情。

五、新趋势 根据课文内容，完成下面的思维导图。



阅读提升

六、新材料 阅读古诗和资料，完成练习。

【资料袋】靖康元年(1126)，金人进攻宋朝都城汴州(今河南开封)。闰十月下旬，宋军大败，汴州为金军占领。靖康二年(1127)二月，金人俘虏了宋徽宗、宋钦宗，北宋灭亡。建炎元年(1127)五月，赵构即位于应天府(今江苏南京)，重建宋王朝，史称南宋，定都临安(今浙江杭州)。宋高宗赵构并没有接受北宋亡国的惨痛教训而发愤图强，只求苟且偷安，对外屈膝投降，对内残酷迫害爱国人士，政治上腐败无能，达官显贵一味寻欢作乐。

(一)题临安邸

[宋]林升

山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休?

暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。

1. 从古诗的题目，我知道这是作者林升在__临安__(地点)作的诗。我还知道诗中提到的“__汴州__”和“__杭州__”，分别是北宋和南宋的都城。

2. 诗中的“暖风”和“醉”有一语双关之妙。“暖风”表面上指__自然界和煦的春风__。联系资料袋的内容，结合当时的历史背景，我知道它实则指的是__南宋朝廷的奢靡之风__。“醉”不仅仅指游人陶醉在西湖山水的美景中，也指南宋权贵们__醉生梦死__的生活。

3. 下列有关诗歌的理解正确的选项有(__CD__)。(多选)

A. 诗歌体现了诗人对杭州的喜爱、赞美之情。

B. 诗人认为宋朝统治者的治国能力很强。

C. 诗歌体现了诗人对统治者苟且偷安的悲愤，以及对国家民族命运的深切忧虑。

D. 诗歌批判了南宋的达官贵人没有卧薪尝胆的气概，只有醉生梦死的可耻行径。

(二)示儿

__死去元知万事空__，__但悲不见九州同__。

王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。

1. 把诗歌补充完整。

2.《示儿》的作者是__宋__代诗人__陆游__，诗题“示儿”的意思是__给儿子看__。这是诗人临终前的绝笔诗，表达了诗人__希望收复中原，统一祖国__的热切心情。

3. 解释下列词语的意思。

元：__同“原”，本来__　但：__但是，表转折__　九州：__代指全国__

王师：__指南宋朝廷的军队__　定：__收复、平定__　乃翁：__你们的父亲__

4. 陆游曾经在《秋夜将晓出篱门迎凉有感》中发出感慨：“遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年。”腐败的官吏、腐朽的统治并不能统一国家、给老百姓带来幸福，《题临安邸》中“__暖风熏得游人醉__，__直把杭州作汴州__”两句就是明证。

13 少年中国说（节选）

基础巩固

一、易错题 给加点字选择正确的读音，画“√”。

百兽震惶（huáng √ wáng）　　矞矞皇皇（yù √ jù）　　初胎（tāi √ tái）

干将发硎（fā √ fà）　　美哉（zāi √ zhāi）　　鳞爪（nín lín √）

二、根据拼音补全句子。

1. 祖国到处是美丽的风光。西部，古老的黄河从青藏高原 yí xiè qiān lǐ（ 一泻千里 ）。中部，辉煌的 huáng jiā yuán lín（ 皇家园林 ）屹立百年。东部，美丽的大连港上迎来航母 shì（ 试 ）航。南部，“蛟龙”号 qián rù（ 潜入 ）深海，探索海底奥秘。

2. 战士们要 lǚ xíng（ 履行 ）保卫祖国 jiāng tǔ（ 疆土 ）的职责。

三、给加点字选择正确的解释，再写出全句的意思。

1. 故今日之责任，不在他人，而全在我少年。（ C ）

A. 缘故，原因　　B. 意外的事　　C. 连词，所以　　D. 故意

句意：所以今天的责任，不在他人，全在我们年轻人的肩上。

2. 少年智则国智，少年富则国富。（ C ）

A. 表示因果关系　　B. 表示转折关系　　C. 表示承接关系　　D. 表示递进关系

句意：年轻人聪敏，国家就聪敏；年轻人富有，国家就富有。

3. 乳虎啸谷，百兽震惶。（ B ）

A. 着急　　B. 恐惧　　C. 忙碌　　D. 皇帝

句意：幼虎在山谷吼叫，各种野兽无不恐惧惶恐。

4. 鹰隼试翼，风尘吸张。（ A ）

A. 张开，扩张　　B. 把弦安在弓上　　C. 紧张

句意：鹰隼展翅试飞，掀起狂风，飞沙走石。

四、按要求完成句子练习。

少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。

1. 这句话从“智、富、强”到“独立、自由、进步”，再到“胜于欧洲，雄于地球”，层层递进，写出了中国少年的使命和责任。

2. 下列对这句话理解不正确的一项是（ D ）。

A. 作者运用排比的修辞手法，层层递进，升华情感。

B. 这句话论述了强国富民的责任在中国少年的身上。

C. 这句话读来铿锵有力，中国少年的使命感和责任感油然而生。

D. 朗读这句话，语调可以逐渐降低，语速逐渐变缓。

五、新趋势 课文用哪些事物来赞美少年中国？找出这些事物填入思维导图中。

少年中国
光辉前程

红日　潜龙　鹰隼　宝剑
河流　乳虎　奇花

阅读提升

六、语文要素 阅读课文选段，回答问题。

红日初升，其道大光。河出伏流，一泻汪洋。潜龙腾渊，鳞爪飞扬。乳虎啸谷，百兽震惶。鹰隼试翼，风尘吸张。奇花初胎，矫矫皇皇。干将发硎，有作其芒。天戴其苍，地履其黄。纵有千古，横有八荒。前途似海，来日方长。

美哉，我少年中国，与天不老！壮哉，我中国少年，与国无疆！

1. 将下列句子及其象征的内容连一连。

A. 红日初升，其道大光	a. 象征少年中国突然崛起
B. 河出伏流，一泻汪洋	b. 象征少年中国的巨大声威
C. 潜龙腾渊，鳞爪飞扬	c. 象征少年中国的灿烂前程
D. 乳虎啸谷，百兽震惶	d. 象征少年中国的美好未来
E. 鹰隼试翼，风尘吸张	e. 象征少年中国的发展无可限量
F. 奇花初胎，矫矫皇皇	f. 象征少年中国的冲天气势

2. 关于“少年中国”和“中国少年”，下列说法正确的是（ ACD ）。(多选)

A. “少年中国”是针对“老大帝国”而言的，是梁启超理想中的中国。“中国少年”是指富有创新精神和爱国志向的一代民族新人。

B. “少年中国”指中国社会的有志少年。“中国少年”是指中国的少年儿童。

C. “中国少年”承担着使祖国繁荣昌盛的重任，少年强才能中国强。

D. 强大富庶的中国能为“中国少年”的成长提供强有力的保障，中国强所以少年强。

3. 选段表达了作者的强国梦想，结合今日的中国，你认为他的愿望实现了吗？举一个事例加以说明。

作者的愿望实现了。进入新世纪以来，我国航天事业取得重大成绩，如神州十八号载人飞船发射成功。在我国的航天事业取得的成就中，就有大量的中国少年无怨无悔，兢兢业业，奉献自己的青春年华。

思维拓展

七、《少年中国说》后来被改编为歌曲，下面是其中的一部分歌词，请根据歌词大意选一选。

A. 我去闯　　B. 意气扬　　C. 少年狂　　D. 做栋梁

少年自有（ C ），心似骄阳万丈光。千难万挡（ A ），今朝唯我少年郎。天高海阔万里长，华夏少年（ B ），发愤图强（ D ），不负年少。

归途中的沉思

①1881年，詹天佑从美国留学回来，归途中，他满怀希望，准备为祖国效劳，在轮船的甲板上，他提着一只小皮箱，陷入沉思。

②耶鲁大学的毕业晚会开始了，校园里到处是音乐、鲜花、美酒。可是詹天佑并没有去参加舞会，他来到老师诺索布夫人的办公室，聆听老师的临别叮咛。诺索布夫人说："我衷心地祝贺你出色地完成了学业！"接着她拿起一只小皮箱，又说："这箱子里装着修铁路的资料，是我多年来搜集的，现在就送给你吧。希望你能利用它，为自己的祖国作出贡献。"詹天佑紧紧握着老师的手，激动得连声道谢。

③想到这里，詹天佑的脸上露出了微笑。他轻轻地抚摸着这只珍贵的小皮箱，深深地怀念着老师的崇高友谊。忽然，詹天佑怒目远望，屈辱的心事涌上心头。

④这是美国诺哈夫中学的一堂地理课，黑板上垂挂着幕布，詹天佑正在听课。

⑤幕布上出现了铁路、火车，满载的货物、肥沃的土地，老师开始讲解："这是19世纪70年代最新式的火车。目前，美国和欧洲已把它作为重要的交通工具……"幻灯片换了，出现的是另一幅景象：贫瘠的土地、枯瘦的农民，老牛破车在缓缓地前行。老师说："这样的车子、这样的速度，国家落后，人民贫穷……"

⑥具有强烈民族自尊心的詹天佑痛心而惭愧地低下了头。

⑦下课以后，他依然坐在那里默默不语。一个美国学生走过来，对詹天佑说："那老牛破车是哪个国家的？"詹天佑不予理睬。那个学生说："高才生，怎么连这个也回答不出来？"詹天佑忽然站起来说："是我们国家，但那是暂时的！""哈哈哈……"在一阵哄笑中，另一个学生说："听说英国在中国修了一条铁路，可你们的皇帝却硬说那是怪物，把它拆了，扔到河里去了。""哈哈哈……"又是一阵哄笑。詹天佑怒视着这一群傲慢的洋学生，强忍屈辱，愤然离开了教室。

⑧"呜——"汽笛声打断了詹天佑的沉思，轮船靠岸了，他兴奋地踏上了祖国的土地。

1. 第①段与第⑧段画横线的句子是什么关系？这样写有什么好处？

首尾呼应。这样写能使文章前后连贯、结构严谨。

2. 文中多处描写了詹天佑的神态，请用波浪线在文中画出两处。从这些神态描写中，你感受到了什么？

这些神态描写体现了詹天佑强烈的民族自尊心。

3. 如果当时你在欢迎詹天佑回国的现场，见到他，你会对他说些什么？

欢迎您回到祖国！我相信，有您这样爱国的优秀人才参与祖国建设，我们国家的铁路建设一定会迎头赶上。

4. 百年来，在强国梦的激励下，我国涌现出了很多优秀人物，他们为国家作出了卓越的贡献。请你查找有关詹天佑的背景资料，结合资料来谈谈你的感受。

詹天佑是中国近代铁路工程专家，被誉为中国首位铁路总工程师。他负责修建了京张铁路等工程，有"中国铁路之父"之称。我被他热爱祖国的精神所感动，为他而自豪。我要向他学习，为国家的富强而奋斗。

14 圆明园的毁灭

基础巩固

一、易错题 给加点字选择正确的读音，画“____”。

估量（gū gǔ）　　玲珑（lóng nóng）　　剔透（tī tì）

安澜园（lán nán）　　境界（jìng jìn）　　灰烬（jìng jìn）

二、根据拼音补全句子。

为了 xiāo huǐ（ 销毁 ）罪证，三千多名侵略者 fèng mìng（ 奉命 ）chuǎng rù（ 闯入 ）圆明园，在园内放火。圆明园中那 jīn bì huī huáng（ 金碧辉煌 ）的 diàn táng（ 殿堂 ）、充满诗情画意的 wǔ líng chūn sè（ 武陵春色 ）以及各种 hóng wěi（ 宏伟 ）的建筑和数不尽的艺术瑰宝，最终 tǒng tǒng（ 统统 ）化为灰烬。

三、先把下面的词语补充完整，再选词填空。

金（ 碧 ）辉煌	天南（ 海 ）（ 北 ）	众星（ 拱 ）（ 月 ）	诗（ 情 ）画（ 意 ）
不可（ 估 ）量	举世（ 闻 ）（ 名 ）	奇（ 珍 ）异（ 宝 ）	玲珑（ 剔 ）（ 透 ）

1. 上面词语中，形容非常有名的词语是__举世闻名__，说明圆明园的毁灭损失巨大、无法计算的词语是__不可估量__。

2. 桂林的两江四湖充满了__诗情画意__，吸引了__天南海北__的游客前来旅游。

3. 还有许多小园，分布在圆明园东、西、南三面，__众星拱月__般环绕在圆明园周围。

4. 圆明园中有许多__玲珑剔透__的亭台楼阁。

四、按要求完成下面的练习。

1. 圆明园的毁灭是中国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失！

“不可估量”的意思是__指数量大或程度深__。作者连用两个“不可估量”，我体会到__圆明园的价值很高以及作者的愤怒之情__。

2. 它由圆明园、绮春园和长春园组成，所以也叫圆明三园。此外，还有许多小园，分布在圆明园东、西、南三面，众星拱月般环绕在圆明园周围。

这两句话介绍了圆明园的__布局__。“众星拱月”的“月”指的是__圆明园__，“星”指的是__周围的小园__。

3. 圆明园不但建筑宏伟，还收藏着最珍贵的历史文物：上自先秦时代的青铜礼器，下至唐、宋、元、明、清历代的名人书画和各种奇珍异宝。

句中出现的朝代有__先秦__、__唐__、__宋__、__元__、__明__和__清__，从中我感受到__圆明园中的收藏品历史悠久、种类繁多，非常珍贵__。

4. 课文的题目是“圆明园的毁灭”，但作者却用大量的篇幅描写圆明园昔日的辉煌，这是为什么？下列说法正确的一项是（ A ）。

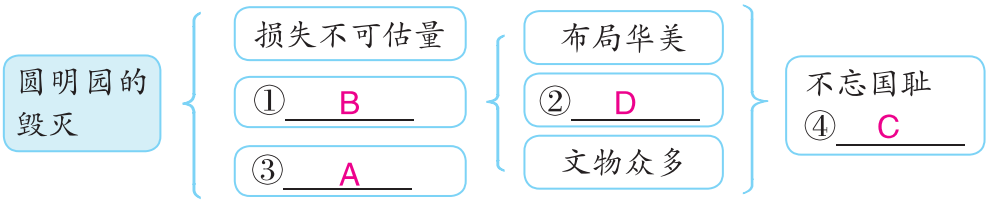
A. 因为把圆明园的辉煌和它的毁灭进行鲜明的对比，更能突出圆明园的毁灭是中国

文化史上和世界文化史上不可估量的损失，更好地揭露了侵略者的罪行，激发读者的愤慨。

B. 因为作者想让读者感受到圆明园的美丽，从而为它的毁灭感到惋惜。

五、新趋势 根据课文内容完成下面的思维导图。（填序号）

A. 毁灭的经过　　B. 辉煌的过去　　C. 振兴中华　　D. 建筑宏伟



阅读提升

六、语文要素 阅读课文选段，回答问题。

1860年10月6日，英法联军侵入北京，(进入　闯进)圆明园。他们把园内凡是能拿得动的东西，统统(拿走　掠走)；拿不动的，就用大车或牲口搬运；实在运不走的，就任意破坏、毁掉。为了销毁罪证，10月18日和19日，三千多名侵略者奉命在园内放火。大火(燃烧　连烧)三天，烟云笼罩了整个北京城。我国这一园林艺术的(宝贝　瑰宝)、建筑艺术的精华，就这样化为一片灰烬。

1. 用“√”画出括号里恰当的词语。

2. 英法联军在圆明园拿走了 所有能拿得动的 ，用大车或牲口搬运走 拿不动的 ，任意破坏、毁掉 实在运不走的 ，最后 放火销毁罪证 ，使得圆明园化为 一片灰烬 。这一切昭示了英法联军的 贪婪 、残暴，以及对圆明园的破坏力度之 大 。

3. “就这样化为一片灰烬”中的“就这样”具体指什么？用“____”在文中画出来。

4. 阅读下面的资料，谈谈你的感受。

圆明园中所藏文物不计其数，而且绝大多数都流落到了海外，尤其是被英法联军劫掠的流失到了英法两国。目前法国枫丹白露宫的中国馆是收藏圆明园文物最多的博物馆之一，收藏了大约30 000件圆明园文物。

我们要热爱自己的祖国，发愤图强，建设并保卫好祖国，不让圆明园的悲剧再次上演。

思维拓展

七、新情境 五（1）班正在举行“不忘国耻，振兴中华”的主题活动，请按要求完成下面的任务。

1. 了解中国近现代被侵略的历史，列举典型事例。

甲午战争　　鸦片战争　　九一八事变

2. 请根据下面的提示，写出相应英雄人物的姓名。

(1) 中国共产主义的先驱　1927年4月牺牲　《我的马克思主义观》　（ 李大钊 ）

(2) 东北抗日联军主要领导人　冰天雪地　钢铁战士　（ 杨靖宇 ）

15* 小岛

基础巩固

一、易错题 给加点字选择正确的读音，画“√”。

1. 今天王老师心情不错，满脸微笑，边走还边哼（hēng hng）着歌。

2. “哼（hēng hng），我不和你做朋友了！”弟弟奶声奶气地说道。

二、选词填空。

正视
凝视
注视

1. 将军一阵沉吟，（ 凝视 ）着那片绿色。

2. 小猫（ 注视 ）着前方，好像发现了什么。

3. 我把家里的鱼缸摔碎了，吃饭时都不敢（ 正视 ）妈妈的眼睛。

三、在括号里填上恰当的关联词。

1.（ 因为 ）主要吃罐头，（ 所以 ）有的战士上岛一段时间后，牙龈溃烂，嘴里起泡。

2. 大家（ 不是 ）把您看成首长，（ 而是 ）一个长辈。

四、语文要素 读句子，完成下面的练习。

1. 掀开油布一角，竟露出一片绿油油的菜地。

当将军掀开油布发现菜地时，他的内心是 震撼 、 惊讶 的。他此时可能会想：岛上环境不好，战士们是如何种出蔬菜的？

2. 将军看了看他们桌子上的罐头，喉咙哽了一下，说：“同志们……”停了一下，又说：“孩子们，我给大家分菜，每人一筷子。”

(1) 将军为什么“哽了一下”？

将军看到战士们把蔬菜留给他吃，战士们自己却吃罐头，心里很感动。

(2) 将军对战士们的称呼由“ 同志们 ”变成“ 孩子们 ”，由此我体会到：将军对战士们的怜爱，是出于一位长辈对晚辈最真切的关爱。

3. “回望小岛，他看到那片绿色上面，一轮鲜红的太阳正在升起”中的“一轮鲜红的太阳正在升起”象征着 祖国朝气蓬勃，奋发向上 。

五、新趋势 根据课文内容，完成下面的思维导图。

小岛
- ①将军上岛，发现（ 菜地 ）
- ②（ 留宿 ）小岛，分菜同享
- ③（ 离开 ）小岛，将军（ 敬礼 ）
- ④扎根（ 海岛 ）
  - 艰苦守岛
  - 热爱海岛
  - 热爱（ 祖国 ）

思维拓展

六、把下面的爱国诗句补充完整。

爱国

1. 捐躯赴国难， 视死忽如归 。

2. 国破山河在 ，城春草木深。

3. 遗民泪尽胡尘里 ，南望王师又一年。

4. 人生自古谁无死？ 留取丹心照汗青 。

语文园地四

交流平台

一、判断下列说法是否正确，对的画“√”，错的画“×”。

1. 我们可以借助资料了解写作背景，从而更深入地理解课文蕴含的情感。（ √ ）

2. 我们可以结合更多的资料来丰富对课文内容的认识。（ √ ）

3. 朗读时没有必要调整语速、语调和节奏来表现课文的情感，只要声音洪亮或低沉就行。（ × ）

4. 我们可以通过朗读把课文中丰富的情感表现出来。如，读出《少年中国说(节选)》所表达的痛惜之情。（ × ）

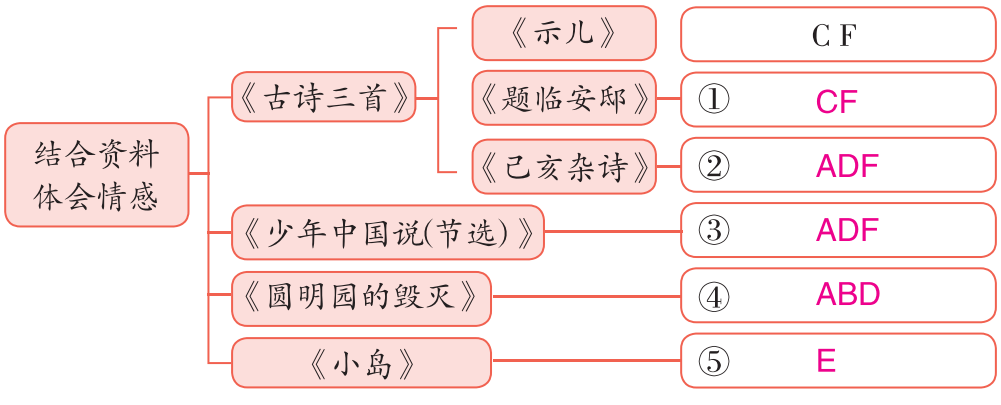
5. 了解了南宋统治者苟且偷安的历史背景，我们就能更加体会到林升对国家命运的忧虑。（ √ ）

二、新趋势 借助资料有助于理解课文，体会作者的感情。请你为本单元课文选择需要了解的资料。（填序号）（不定项选择）

A. 了解清朝后期的社会状况　　B. 了解英法联军在圆明园烧杀抢掠的暴行

C. 了解南宋统治者偏安一隅的历史背景　　D. 了解清朝后期的国际局势

E. 了解我国驻岛部队的相关资料　　F. 了解作者的生平经历



词句段运用

三、把词语补充完整，再完成练习。

(一)

①兴高（采）（烈）　②（得）（意）忘形　③（足）（智）多谋　④（诡）（计）多端　⑤举世（闻）（名）　⑥（臭）（名）远扬　⑦呕（心）沥（血）　⑧（处）心（积）虑

1. 我发现上述四组词语中，每组词语意思__相同__，但是感情色彩__不同__。其中褒义词有：__①③⑤⑦__，贬义词有：__②④⑥⑧__(填序号)。

2. 选词填空。(填序号)

(1) 即便是再__④__的犯罪分子，最后都难逃警察的追捕。

(2)诸葛亮___③___，总能想出解决问题的办法。

(3)___⑤___的万里长城，吸引了无数中外游客。

(4)他贪赃枉法，___⑥___。

(二)

①(生)(灵)涂炭	②(路)(不)拾遗	③哀鸿(遍)(野)	④国泰(民)(安)
⑤(人)寿(年)丰	⑥(兵)荒(马)乱	⑦(太)(平)盛世	⑧(丰)(衣)足食
⑨(安)居乐(业)	⑩政通(人)(和)	⑪夜(不)闭(户)	⑫多(事)之(秋)
⑬(流)离(失)所	⑭家破(人)(亡)	⑮(民)不聊(生)	⑯(内)忧(外)患

1. 表示社会繁荣安定的词语(填序号)：②④⑤⑦⑧⑨⑩⑪

表示社会动荡不安的词语(填序号)：①③⑥⑫⑬⑭⑮⑯

2. 请选择上面的一个四字词语写一句话。

我们有幸生活在一个国泰民安的太平盛世，但也要牢记国家曾经遭受的屈辱历史，发愤图强，让祖国更加强大。

四、易错题 读一读，给句子加上标点，注意顿号和逗号的用法。

1. 毽子越做越讲究[，]有黑鸡毛[、]白鸡毛[、]芦花鸡毛等[，]各种颜色的毽子满院子飞[。]

2. 青蛙是一种益蛙[，]苍蝇[、]蚊子[、]白蛉等[，]它都爱吃[。]

3. 它的果实埋在地里[，]不像桃子[、]石榴[、]苹果那样[，]把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝上[，]使人一见就生爱慕之心[。]

4. 它由圆明园[、]绮春园和长春园组成[，]所以也叫圆明三园[。]此外[，]还有许多小园[，]分布在圆明园东[、]西[、]南三面[，]众星拱月般环绕在圆明园周围[。]

5. 原子弹[、]氢弹的爆炸[，]人造卫星的发射[、]回收[，]标志着我国科学技术的发展达到了很高的水平[。]

6. 在这次会演中[，]安徽的黄梅戏[、]河南的豫剧[、]上海的越剧都带来了新剧目[。]

7. 院子里种了好多花[，]有菊花[、]月季[、]紫罗兰[、]美人蕉等[。]

书法展示台

五、在下面的横线上默写《示儿》和一首你喜欢的古诗，注意行款整齐。

示儿

死去元知万事空，

但悲不见九州同。

王师北定中原日，

家祭无忘告乃翁。

陆游诗

略

以亚运之韵展时代华彩　2023年秋北京顺义区真题

史佳

第19届亚运会即杭州亚运会于2023年9月23日至10月8日举行。自北京亚运会到杭州亚运会，33年亚运圣火绵延，这是一届“中国特色、精彩纷呈、无与伦比”的体育盛会。

品运动之韵，绘体育强国之梦

2023年是国家设立8月8日“全民健身日”的第15年，杭州紧紧抓住亚运会举办的契机，掀起全民参与、全民健身、全民运动的健身热潮，致力建设健康杭州、健康中国。在8月8日“全民健身日”，浙江省部分体育场馆面向社会免费开放，让亚运场馆不仅成为举办赛事的场地，更是服务于全民健身国家战略的基石。本届亚运会创造历史，实现一个又一个突破，给国人带来一次又一次欢欣与鼓舞，对于全民健身运动发展是极大的推动和助力。

沐文化之韵，赏中华文明之美

杭州亚运会不仅是一场体育盛会，也是一场文化盛宴，向世界展示中华文化之美。杭州第19届亚运奖牌“湖山”和火炬“薪火”，设计灵感都源自五千年良渚文明；吉祥物组合“江南忆”，出自唐朝诗人白居易的名句“江南忆，最忆是杭州”，展示中国江南文化，呈现杭州山水景观；会徽“潮涌”展示杭州亚运会理念和中国文化；开幕式以水为串联、潮为意向，是钱塘奔涌澎湃的记忆，是体育奋勇争先的跃动，是时代强劲有力的脉搏。

以数字之韵，兴数字强国之路

作为国际级的重大赛事，杭州亚运会接过北京冬奥会的火炬，秉持“绿色、智能、节俭、文明”的办赛理念，全球首创性推出“亚运数字火炬手”，邀请全球超过1亿人参与数字火炬传递，代表着科技与体育的结合，展示了中国在数字化时代的前沿地位。面向亚运，数字力量赋能助力；借助数字，杭州亚运尽显“数”智。杭州作为数字化改革的先行区，以杭州亚运为契机，乘“数”而上释放数字化红利，在数字浪潮中勇立潮头、逐浪前行。中国体育正展开一幅更加壮阔的时代画卷。

1. 短文通过__品运动之韵，绘体育强国之梦__、__沐文化之韵，赏中华文明之美__、__以数字之韵，兴数字强国之路__三个方面来写“以亚运之韵展时代华彩”。

2. 画横线句运用了排比的修辞手法，让我们感受到了__开幕式的壮观浩大和精彩绝伦__。

3. 画波浪线句子运用了__列数字__的说明方法，这样写的好处是__用“全球超过1亿人”具体的数字突出参与数字火炬传递的规模大__。

4. 下列选项中与短文内容不符的一项是（ B ）。

A. 在8月8日“全民健身日”，浙江省部分体育场馆面向社会免费开放，让亚运场馆不仅成为举办赛事的场地，更是服务于全民健身国家战略的基石。

B. 北京亚运会是1990年举办的，办赛理念也是“绿色、智能、节俭、文明”。

C. 杭州第19届亚运会奖牌是“湖山”，火炬为“薪火”，吉祥物为“江南忆”，会徽是“潮涌”。

D. 亚运会不仅是体育竞技的盛会，更是一个展示中华文化自信和中国式现代化发展成果的重要平台。

习作要求：学习列提纲，分段叙述

二十年后的家乡

审题目

1. 审主题：本次习作的类型是（ A ）。

A. 想象类　　B. 日记类　　C. 童话类

2. 审重点：下列说法有误的一项是（ C ）。

A. 写回乡后的所见、所闻、所感。　　B. 以自己回乡后的行踪为线索。

C. 具体描写回故乡的过程。　　D. 寄托对故乡浓浓的深情以及美好的祝愿。

选材料

1. 适合作为本次习作的素材有（ ACDE ）。（多选）

A. 我家门口有一个超微型的摄像头和一台识别器，可以准确地分辨出主人和陌生人。

B. 家乡有许多美食特产，名胜古迹。

C. 人们可以乘坐着环保的太阳能自动驾驶汽车出行。

D. 学校操场上的体育设施都是可调节的，如篮球筐的高度，足球场的大小，还可以根据上课内容自动变换场景，替换器材。

E. 人们住在智能房子里，这种房子可以根据气候感应自动调节温度。

2. 大胆想象，二十年后家乡的新面貌是怎样的。

	现状	二十年后的模样
环境	有雾霾天气	① 空气清新，绿树成荫
学校	操场很小，活动场地不足	② 操场可以自动升降，还能扩大或缩小
街道	狭窄，经常堵车	③ 街道宽阔平坦，无人驾驶车安全便捷，还开通了空中街道，再也不会堵车了

理思路

二十年后的家乡

- 开头：怎么样来到二十年后的家乡：乘坐时光机
- 中间：从不同方面详细写变化
  - ①环境的变化：河流清澈，有垃圾处理系统
  - ②生活的变化：从衣食住行等方面来描述
  - ③工作的变化：机器人协助工作
- 结尾：想表达的观点或抒发的情感：表达对二十年后家乡生活的向往之情

品范文

二十年后的家乡

继红小学五(4)班　于宸苒　指导老师：叶畅

“滴答，滴答”，时间的钟声在耳边轻轻响起，我坐在时光机里，心中充满了期待和好奇。按下启动按钮，机器发出了柔和的光芒，伴随着轻微的震动，我闭上眼睛，想象着二十年后的家乡会是怎样的景象。

充满想象力和期待的开头，同时也留下悬念。

“嗖”的一声，时光机停止了运转，我睁开眼睛，发现已经到达我的家乡——哈尔滨。“近乡情更怯”，走出站台，听着熟悉的口音，我竟有些惶恐，不知道家乡这些年变成什么样了。这时，我突然间有些想念哈尔滨的公交车。于是凭着记忆我开始向公交站台走去，没走多远，就来到了公交站台。站台前没有了以前熟悉的站牌，只有一块智能显示屏，我站在显示屏的前面，突然听见一道机器的女声问道：“请问您要去哪里？”我愣了一下，随后说出了自己的目的地，一分钟后，一辆公交车停在了我的面前，我上车后想投币，却发现没有投币箱，车上的人提醒我公交车是免费的，我抬头一看，车上居然没有司机。天啊！家乡的公交车居然已经实现了无人驾驶。而且公交车有专属的道路，再也不会堵车了，所以很快就到了我要去的地方。

第2自然段详细地描写了“我”乘坐公交车的过程。机器人服务、公交车免费、无人驾驶、专属道路不堵车，这些变化都体现出二十年后家乡交通的便捷与先进。

下车后，我没有马上回家，而是开始仔细观察我的家乡这些年的变化。道路变得更加宽敞、整洁，街道上再也看不见清洁工的身影，取而代之的是智能机器人。它们不但可以打扫街道，而且可以直接把垃圾转换成自身所需要的能量。商场、超市、餐厅里都没有了服务员，每家店里只需要几块智能屏幕和一个机器人便可以正常运营。

用简洁的语言介绍了道路、商场、超市、餐厅这些场所的变化。

不知不觉中我走到了我的母校继红小学，门口不再是熟悉的门卫叔叔，而是一个智能机器人。它通过扫描要进入学校的人的身体，就可以知道此人的身份，以此辨别是否允许进入。这时，我突然听见了妈妈的声音，“快起来，上学要迟到了……”原来，是一场梦。

回想起梦中的场景，我决定要更加努力地学习，为家乡的未来发展贡献力量，让家乡早日成为现代化城市，让中国更加繁荣昌盛。

结尾直抒胸臆，表达了“我”对家乡及祖国的美好祝愿。

点评：

文章构思新颖，想象大胆丰富。通过生动形象的语言，使读者仿佛身临其境，与小作者一起看到了二十年后家乡的巨大变化。结尾处感情真挚，从对家乡的热爱上升到对祖国的美好祝愿，升华了主题。

第五单元

语文要素：阅读简单的说明性文章，了解基本的说明方法
习作要求：搜集资料，用恰当的说明方法，把某一种事物介绍清楚

16 太阳

基础巩固

一、根据拼音补全句子。

太阳的表面温度有五千多 shè shì dù（ 摄氏度 ），它发出的光能促进 liáng shi（ 粮食 ）作物的生长，还有 shā jūn（ 杀菌 ）的作用，我们可以利用它来预防和 zhì liáo（ 治疗 ）疾病。

二、写出下列句子中加点词的反义词。

1. 植物在进行光合作用时，会吸收二氧化碳，（ 释放 ）氧气。

2. 地球上的光明和温暖都是太阳送来的。如果没有太阳，地球上将到处是（ 黑暗 ），到处是（ 寒冷 ）。

三、用恰当的关联词语填空。

1.（ 因为 ）太阳离地球太远了，（ 所以 ）看上去只有盘子那么大。

2. 太阳（ 虽然 ）离我们很远很远，（ 但是 ）它和我们的关系非常密切。

3.（ 如果 ）没有太阳，地球上（ 就 ）不会有植物，也不会有动物。

4. 太阳（ 不仅 ）可以给我们带来光明和温暖，（ 而且 ）它还有杀菌的作用。

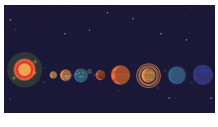
四、语文要素 根据图片所给信息，按要求运用说明方法写句子。

列数字

长约 150 米
宽约 80 米

我们学校的操场很宽大，长约150米，宽约80米，能容纳不少人同时活动。

列数字、作比较

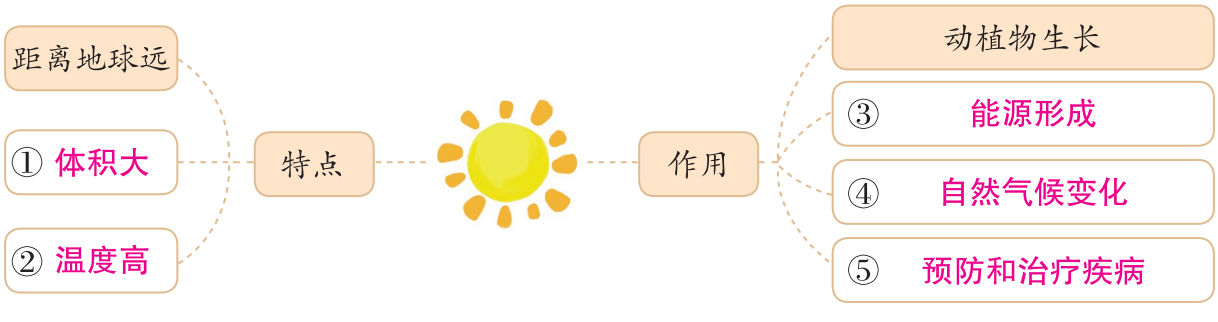


火星 $\xrightarrow{5500\text{万千米}}$ 地球
土星 $\xrightarrow{13.5\text{亿千米}}$ 地球

火星距离地球5 500万千米，土星则距离地球更远，达13.5亿千米。

五、新趋势 回顾课文内容，完成练习。

1. 课文从哪些方面介绍了太阳？太阳对人类有哪些作用？补全下面的思维导图。



2. 下列哪句话揭示了课文的主旨？（ C ）

A. 地球上的光明和温暖都是太阳送来的。

B. 太阳虽然离我们很远很远，但是它和我们的关系非常密切。

C. 一句话，没有太阳，就没有我们这个美丽可爱的世界。

阅读提升

六、语文要素 阅读课文选段，回答问题。

①太阳虽然离我们很远很远，但是它和我们的关系非常密切。②有了太阳，地球上的庄稼和树木才能发芽，长叶，开花，结果；鸟、兽、虫、鱼才能生存，繁殖。③如果没有太阳，地球上就不会有植物，也不会有动物。④我们吃的粮食、蔬菜、水果、肉类，穿的棉、麻、毛、丝，都和太阳有密切的关系。⑤埋在地下的煤炭，看起来好像跟太阳没有关系，其实离开太阳也不能形成，因为煤炭是由远古时代的植物埋在地层底下变成的。

1. 画横线的句子是本段的 中心 句，这句话的前半句写出了太阳 离我们很远 的特点，后半句告诉我们 太阳和我们的关系非常密切 。

2. 我会抓住植物、 动物 、 吃的 、 穿的 、 煤炭 等关键词来把握本段的内容。

3. 选择填空。(填序号)

A. 总结　　B. 正面　　C. 反面

句②从 B 写出了太阳对植物、动物的重要性，句③从 C 写没有太阳就没有植物、动物，句④ A 了太阳和人类的关系密切。

4. 你还能举例子写一写太阳和我们的密切关系吗？

太阳光照在皮肤上，可以将人体中的一些营养成分转化为维生素 D，促进人体对钙的吸收。

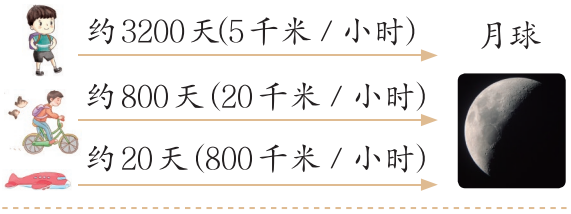
思维拓展

七、新材料 结合提供的资料，请你运用多种说明方法介绍月球。

资料一：

49 个月亮相当于一个地球。月球和地球相距 384400 千米。白天，月球表面的温度高达 127℃左右；夜晚，其表面温度可降低到约零下 183℃。

资料二：



月球与地球的距离就近多了，如果步行到月球， 大约需要 3200 天 ；骑自行车到月球， 大约需要 800 天 ；坐飞机到月球， 则大约需要 20 天 。月球比地球小太多了， 49 个月亮才相当于一个地球 。月球上的温度昼夜变化极大，白天 月球表面温度高达 127℃ ，夜晚 则可降至零下 183℃左右 。

17 松鼠

基础巩固

一、根据拼音补全句子。

小 sōng shǔ（ 松鼠 ）面容 qīng xiù（ 清秀 ），有着 líng lóng（ 玲珑 ）的小面孔，能躲在自己的尾巴下面 xiē liáng（ 歇凉 ）。它们身形灵活，能搭建干净暖和的 wō（ 窝 ）。

二、易错题 用“√”给加点字选择正确的读音。

松鼠是一种漂亮的小动物，驯（xún √ xùn）良，身体矫（jiāo √ jiǎo）健，很讨人喜欢。它的窝通常搭在树枝分杈（chā √ chà）的地方，又干净又暖和。窝口朝上，很狭（jiá √ xiá）窄，还有一个圆锥（zuī √ zhuī）形的盖。

三、给加点词选择正确的意思。

1. 它们面容清秀，眼睛闪闪发光，身体矫健，四肢轻快。（ C ）

A. 矫正　　B. 假托　　C. 强壮有力

2. 它们搭窝的时候，先搬些小木片，错杂着放在一起。（ B ）

A. 不正确　　B. 两种以上的东西夹杂在一起　　C. 坏；差（用于否定式）

四、选词填空。

强烈　剧烈　猛烈

1. 风（ 猛烈 ）地刮着，树枝（ 剧烈 ）地摇晃着，松鼠从树上的窝里跑出来躲到树枝底下。

2. 松鼠好像很怕（ 强烈 ）的日光，白天躲在窝里歇凉，晚上出来奔跑，玩耍，吃东西。

五、新趋势 根据课文内容填写思维导图并回答问题。

本文的作者是18世纪__法__国著名的博物学家、作家__布封__。课文通过对松鼠的细致而生动的介绍，让我们感受到了作者对松鼠的__喜爱__之情。

阅读提升

六、语文要素 阅读课文选段，回答问题。

松鼠不像山鼠那样一到冬天就蛰伏不动。它们是十分警觉的，只要有人触动一下松鼠所在的大树，它们就从树上的窝里（ 跑 ）出来（ 躲 ）到树枝底下，或者（ 逃 ）到别的树上去。松鼠轻快极了，总是小跳着前进，有时也连蹦带跑。它们的爪子是那样锐利，动作是那样敏捷，一棵很光滑的高树，一忽儿就爬上去了。松鼠在秋天拾榛子，塞到老树空心的缝隙里，塞得满满的，留到冬天吃。在冬天，它们也常用爪子把雪扒开，在雪下面找榛子。

1. 在文中的括号里填上恰当的动词。

2. 文中画横线的句子使用的说明方法分别是：作比较、举例子。请你任选上述一种说明方法描写一种事物：春雨温和细腻，不像夏天的雷雨那样猛烈急促。

3. 从松鼠的表现中，你体会到了松鼠的什么特点？填一填。

表现	有人触动大树，松鼠就从窝里跑出来躲到树枝底下，或逃到别的树上。	蹦跳着前进，很光滑的高树，一忽儿就爬上去了。	秋天往老树空心的缝隙里存储冬粮。
特点	警觉	敏捷	聪明

思维拓展

七、语文要素 你了解下面的小动物吗？请模仿课文第 4 自然段的写法，选择其中一种动物，用上“先”“再”“然后”，写一写它的搭窝过程。

燕子先找到一处避风、安全的房梁或屋檐，再衔来泥和草茎等，用唾液将它们粘好，然后在里面铺上细软的杂草、羽毛等。

仙人掌之歌（节选） 2023年秋贵州六盘水真题

世界上的仙人掌有两千余种，而墨西哥竟独占一半，所以，它享有“仙人掌之国”的美誉。

在那里，仙人掌的家族非常庞大。从形状上看，这些“亲属”之间并不十分相似，有球形、圆柱形、山形、片状、瓣状、穗状等。有的形状奇妙极了，从主茎上延伸出一根根平行向上弯曲的分茎，每根茎的直径都宽达几十厘米。远远看去，它活像是一座小山般大小的翡翠烛台。仙人掌的花朵五颜六色：鹅黄、金粉、猩红、淡蓝……仙人掌浑身带刺，其貌不扬，却能为跋涉在荒漠中的人们解除饥渴。采摘一片嫩茎放在嘴里细细地咀嚼，虽然它没有桃李的脆生，没有荔枝的润滑，但是它那酸涩中带着丝丝甘甜的味道，足以令人神清气爽，忘掉旅途的疲乏。

仙人掌大多生长在终年干旱的地区，严酷的自然条件淘汰了弱者。仙人掌是强者，你砍掉了它的茎，等于帮助它繁殖。如果你连根挖掉它，它就会横卧在地上滋生出新体。你要试试用干旱来威胁它吗？一株重37千克的仙人掌，6年无水，仍可维持26千克的体重！假设你用火烧它，它那饱满的汁液会抵消火舌的威力。你对它置之不理，它照样会倔强地活上百年。

无论是在孤寂中还是被遗忘，无论是在蔑视中还是受到其他不公正待遇，仙人掌总是保持本色：它会悄悄地在额头上顶出一朵朵花；它会热情地挂满一身酸甜的果；它会吐出片片嫩茎供人们采食，它会用自己的绿来装点穷乡僻壤。

1. 选文第2、3自然段从<u>形状各种各样</u>、<u>花朵五颜六色</u>、<u>嫩茎能解除饥渴</u>和生命力顽强四个方面介绍了仙人掌。

2. 下列句子分别用了什么说明方法？（不定项选择）

A. 作比较　　B. 打比方　　C. 举例子　　D. 列数字

(1) 远远看去，它活像是一座小山般大小的翡翠烛台。（ AB ）

(2) 一株重37千克的仙人掌，6年无水，仍可维持26千克的体重！（ CD ）

(3) 虽然它没有桃李的脆生，没有荔枝的润滑，但是它那酸涩中带着丝丝甘甜的味道，足以令人神清气爽，忘掉旅途的疲乏。（ A ）

3. 联系全文，下列对选文结尾的理解错误的一项是（ B ）。

A. 呼应题目，总结全文。

B. 仙人掌总是受到不公正的待遇。

C. 表达了作者对仙人掌的喜爱、赞美之情。

D. 仙人掌无论身处何种环境，都始终保持本色。

交流平台与初试身手

一、语文要素 仿照示例，学会把事物的特点写清楚。

水果：形状、颜色、味道

建筑：历史、构造、作用

美食：外形、颜色、味道、做法、营养价值

植物：茎、叶、花、果实

二、给下列句子选择正确的说明方法。（填序号）

A. 举例子　B. 列数字　C. 作比较　D. 打比方

1. 灰尘颗粒的直径一般在百万分之一毫米到几百分之一毫米之间。（ B ）

2. 世界上最具特色的城市绿色围墙建筑，首推巴西“植物墙”。（ A ）

3. 针鼹（yǎn）速度之快，不要说刺猬、野兔不及，就是现代人的工具甚至机器也未必能赶上它，穿山甲也不是它的对手。（ C ）

4. 大熊猫像一颗璀璨的东方明珠，给这些国家的动物园增添了华夏异彩。（ D ）

三、判断下列说法是否正确，正确的画“√”，错误的画“×”。

1. 说明性文章能帮助读者认识事物，获取知识。说明方法主要有打比方、列数字、举例子、作比较等。（ √ ）

2. 说明文要做到准确、清楚、有条理，语言就一定要平实、准确、通俗易懂。（ × ）

3.《太阳》语言平实，通俗易懂，作者运用列数字、举例子、作比较等说明方法从多个方面介绍了太阳。（ √ ）

4.《松鼠》语言活泼、描写生动，作者抓住松鼠的主要特点，形象地介绍了松鼠的外形、习性等。（ √ ）

四、新材料 右图是广州塔，它有什么突出的特点？请结合资料，运用两种以上的说明方法写出它的特点。

资料：广州塔总建筑高度600米，外框筒由钢柱和钢椭圆环交叉构成，最小处直径只有30多米。

广州塔因为外框筒由钢柱和钢椭圆环交叉构成，所以这个总建筑高度为600米的高塔最小处的直径只有30多米，是名副其实的“小蛮腰”。

习作例文与习作

一、根据习作例文的内容填空。

1.《鲸》从鲸的__形体特点__、__进化过程__、__种类__和生活习性等方面进行介绍，条理清晰。

2.《风向袋的制作》介绍了风向袋的__作用__、__制作步骤__、辨别风向的方法，重点介绍的是__制作步骤__。

二、写作训练。

1. 审题训练。

(1) 审体裁：本次习作例文属于（ B ）的文章。

A. 写人　　B. 说明事物　　C. 记事　　D. 写景状态

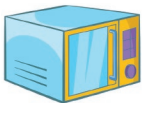
(2) 审内容：本次习作可以介绍的事物不包括（ D ）。

A. 动植物　　B. 生活物品　　C. 美食　　D. 神话故事

(3) 审重点：介绍一种事物时，最重要的是要介绍清楚它的__主要特点__。

2. 选材训练。下面的素材中，哪些可以写进所给的题目中呢？在合适材料后的括号内画“√”。

题目：《我家的微波炉》



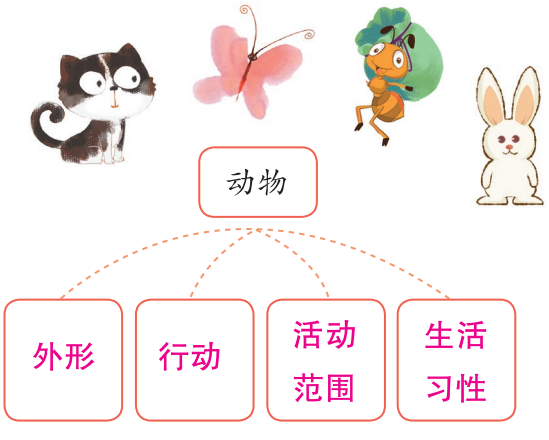
(1) 我家微波炉的外形以及作用。（ √ ）

(2) 早晨，我喜欢用微波炉热牛奶，微波炉给生活带来了很多方便。（ √ ）

(3) 在美术课上，我设计了一种新型微波炉，可漂亮了！（　　）

(4) 微波炉是我家的小帮手，我非常喜欢它。（ √ ）

三、语文要素 选择自己喜欢的一种小动物，从两三个方面进行简单的介绍，试着用上恰当的说明方法。（先填导图，再进行小练笔）



蝴蝶的外形对称，翅膀上大多有美丽的鳞片与细毛。在飞行时，蝴蝶如同飞行的花朵，真是太美丽了！蝴蝶以花蜜为食，在吸食花蜜的过程中也会帮助花朵传播花粉。

中国皮影戏（节选） 2022年秋季北京东城区真题

①要想表演皮影戏，先要制作皮影。其制作过程是：先将兽皮经药物处理，使皮革变薄，呈半透明状，涂上桐油，然后把皮革镂刻成所需的人物形象。皮人的头、四肢、躯干等各自独立，再用线连成一体，由演员操纵木杆，令其活动。

②皮人涂有各种颜色，表达人物的善恶美丑。绘画也有一定的讲究，女性发饰及衣饰多以凤、花、草、云等纹样为图案，男性则多用龙、虎、水、云等纹样。人物造型与戏剧人物一样，生、旦、净、丑角色齐全，制成的皮影高的可达55厘米，矮的仅有10厘米左右。

③表演皮影戏时，由三五个艺人在白色幕布后面，一边操纵戏曲人物，一边用当地流行的曲调唱述故事，同时配以打击乐和弦乐。表演民间神话、武打故事时，人物可以腾云驾雾，做出各种高难度动作。这是其他戏剧难以做到的，因此皮影戏深受观众喜爱。皮影戏在宋代已极为盛行，到明代，北京一带的皮影戏班竟达到四五十家。

④皮影戏是一门结合了戏剧、音乐等多种艺术表现手段的表演形式，它有着悠久的历史，也是最早传入西方的中国传统艺术之一。

⑤13世纪，当时的蒙古军营中也表演皮影戏，后来皮影戏被随军带到波斯、土耳其等国。之后，又在东南亚各国流传开来。中国皮影戏于18世纪中叶传到欧洲。1767年，法国传教士把它带回法国，并在巴黎、马赛演出，被称为“中国灯影”，曾轰动一时。后经法国人改造，成为“法兰西灯影”。中国皮影戏对丰富世界艺坛作出了独特的贡献。

1. 短文围绕着“皮影”，主要是按照“（制作皮影）—（表演皮影）—流传广泛”来写的。

2. 根据短文内容判断，对的画“√”，错的画“×”。

(1)制作皮影时，要先将兽皮进行药物处理。（ √ ）

(2)皮人涂有各种颜色，表达人物的善恶美丑，人物造型与戏剧人物不一样。（ × ）

(3)中国皮影戏于18世纪中叶传到欧洲，后来法国人将其改造为“法兰西灯影”。（ √ ）

(4)皮影戏是中国传统艺术之一，它结合了戏剧、音乐等多种艺术表现手段。（ √ ）

3. 第③段中对皮影戏深受观众喜爱原因的表述，最准确的一项是（ C ）。

A. 参与皮影戏表演的人很多，由三五个艺人在白色幕布后面一起进行。

B. 皮影戏表演民间神话、武打故事时，人物可以做出各种高难度动作。

C. 皮影戏表演时，艺人们边操纵边唱述，并配以器乐，人物还能做出各种高难度动作。

D. 皮影戏表演很有趣，表演的人一边操纵人物，一边唱述故事，同时配以器乐。

4. 第②段中，能否将“制成的皮影高的可达55厘米，矮的仅有10厘米左右”改成“制成的皮影高的很高，低的很低”？写出理由。

不能，使用列数字的说明方法可使被说明的事物特点更准确。

5. 你还知道我国的哪些传统艺术？在横线上写出两个。

京剧　　剪纸

第五单元 习作方法指导

习作要求：搜集资料，用恰当的说明方法，把某一种事物介绍清楚

介绍一种事物

审题目

1. 审主题：本次习作的体裁是（ B ）。

A. 记叙文　　B. 说明文　　C. 议论文　　D. 应用文

2. 审重点：本次习作的要求有（ ABCD ）。（多选）

A. 细致观察要写的事物，并搜集相关资料。　　B. 写清楚事物的主要特点。

C. 使用恰当的说明方法。　　D. 可以分段介绍事物的不同方面。

选材料

1. 唐唐想介绍“扫地机器人”，下面是他整理的一些资料。

	扫地机器人	家用吸尘器
工作方式	无人监管，自动完成	需要人工手动操作
噪声(分贝)	50~65 分贝	70~90 分贝
功率(耗电量)	30 瓦特左右	400~600 瓦特

如果要将这些资料运用到习作中，可以运用的说明方法主要有_作比较_、_列数字_，这样更能突出“扫地机器人”_使用方便_、_噪声小_和_节约用电_的特点。

2. 下面素材中不适合作为本次习作内容的是（ B ）。

A. 灌汤包的味道和做法。　　B. 妈妈不仅照顾我的生活，还十分关注我的学习。

C. 辣椒的种植过程和生长特点。　　D. 鲸的形体特征以及生活习性。

理思路

介绍一种事物

- 植物：形状 + 生长环境 + 生长过程 + 功效与价值
- 动物：形体特点 + 进化过程 + 种类 + 生活习性
- 物品：来历 + 形状 + 结构 + 质地 + 作用
- 食物：外观 + 食材 + 做法 + 滋味

品范文

“神仙果”——罗汉果

育才小学五(1)班　何一帆　指导老师：郭智燕

我的家乡在广西桂林，这里不仅山清水秀、人灵地杰，物产还极其丰富。在众多的特产中，最有代表性的就是罗汉果了。

开门见山，引出罗汉果是家乡极具代表性的特产。

罗汉果是一种喜阴惧高温的植物。桂林，一个全年平均气温在19℃左右的地方，是罗汉果最喜欢的“家”。春季，烟雨迷蒙，罗汉果树抽出了新枝，吐出了嫩芽；夏天，艳阳高照，罗汉果树在28℃左右的环境中尽情地舒展着腰肢，开出一朵朵杏黄色的小花；秋天，金风送爽，罗汉果的花凋谢了，枝头便挂上一个个绿色的小果实。

以中心句开头，直接点明罗汉果“喜阴惧高温”的特点。再按照季节顺序写出了罗汉果的生长变化。

罗汉果是一种雌雄异株的植物。凑近看，雄性花的花柄较长，大约有1.5厘米，而雌性花的花柄较短，大约只有0.7厘米。罗汉果是靠蜜蜂等吸食花蜜的昆虫来授粉的。当蜜蜂爬过一朵花的雄蕊时，花粉就粘在蜜蜂的身体上。当蜜蜂飞到另一朵雌花上时，花粉就传到了这朵花的柱头上。

运用列数字和作比较的说明方法，介绍了雄性花和雌性花的花柄的不同。

罗汉果具有极高的药用价值。果实中含有丰富的维生素C、硒及多种氨基酸。小小的罗汉果虽然外表不起眼，但研究表明，它竟含有高于蔗糖三百倍的甜甙。神奇的甜甙味纯无糖，连糖尿病人都可以食用。罗汉果还具有抗衰老、防肺结核与抗癌等作用，因此被称为“神仙果”。

这就是我家乡的特产——罗汉果。来自五湖四海的朋友们，来桂林一定要记得带上一盒罗汉果送给自己的亲朋好友哦！

结尾语句生动，活泼俏皮。

点评：

全文采用“总—分—总”的结构，从罗汉果“喜阴惧高温”“雌雄异株”以及“具有极高的药用价值”三个方面进行说明，结构严谨，层次清晰，语言准确，通俗易懂。结尾用邀请游客以罗汉果作为礼品的方式，呼应了开头罗汉果是桂林极具代表性的特产，也表达出小作者的自豪之情。

第六单元 舐犊情深

语文要素：体会作者描写的场景、细节中蕴含的感情
习作要求：用恰当的语言表达自己的看法和感受

18 慈母情深

基础巩固

一、易错题 给下列词语中的加点字注音。

落魄（ pò ） 颓废（ tuí ） 缝纫机（ rèn ） 噪音（ zào ） 衣兜（ dōu ）
褐色（ hè ） 疲惫（ bèi ） 耽误（ dān ） 皲裂（ jūn ） 压抑（ yì ）

二、根据拼音补全句子。

kù shǔ（ 酷暑 ）时节，正是工人最 máng lù（ 忙碌 ）的时候，他们每天都不 cí（ 辞 ）辛苦地来到车间工作。一贯强壮的父亲 jìng rán（ 竟然 ）也变得瘦削了，他的 jǐ bèi（ 脊背 ）也弯曲了。我想：我没有 quán lì（ 权利 ）再浪费时间，我必须刻苦学习。

三、按要求写词语。

1. 给“臮”加偏旁，组成新字再填空。

火辣辣的太阳照着大地，天地间一片（ 燥 ）热。小狗在屋檐下吐着舌头，小鸭子们在池塘里洗（ 澡 ）。孩子们并没有因天气炎热而烦（ 躁 ）不安，他们享受着美好的暑假生活。

2. 根据提示写四字词语。

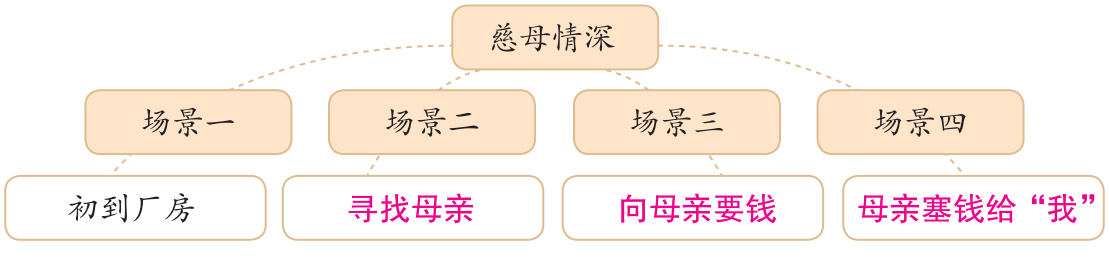
突如其来的一阵惊天动地的巨响，把所有人吓得 失魂落魄 （形容心神不定非常惊慌的样子）。

四、易错题 选择破折号的正确用法。

A. 用于声音的延长　B. 用于比较重要的注释内容或补充说明
C. 用于话题的转换　D. 用于引文、注文之后，表示作者或者出处

1. 我一直想买一本长篇小说——《青年近卫军》。（ B ）
2. “妈——”背直起来了，我的母亲。（ A ）
3. 为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉……　——艾青（ D ）
4.“难得来一趟，多自在啊，也不多玩一会儿。——哎呀！我的纱衣哪儿去了？”（ C ）

五、新趋势 课文主要描写了四个场景，请你完成思维导图并回答问题。



场景（ 四 ）最触动我，因为 母亲掏出的一卷揉得皱皱的毛票，以及皲裂的手指让我感受到母亲的辛苦和不易 。

六、品味下列句子展现的母亲形象，将正确答案的序号填在括号里。

A. 瘦弱的母亲　　B. 贫苦的母亲　　C. 忙碌的母亲　　D. 疲劳的母亲

1. 我穿过一排排缝纫机，走到那个角落，看见一个极其瘦弱的脊背弯曲着，头凑到缝纫机板上。（ A ）

2. 褐色的口罩上方，一双眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我，我的母亲的眼睛……（ D ）

3. 母亲掏衣兜，掏出一卷揉得皱皱的毛票，用皲裂的手指数着。（ B ）

4. 母亲说完，立刻又坐了下去，立刻又弯曲了背，立刻又将头俯在缝纫机板上了，立刻又陷入手脚并用的机械忙碌状态……（ C ）

阅读提升

七、语文要素 阅读课文选段，回答问题。

母亲却已将钱塞在我手里了，大声回答那个女人："谁叫我们是当妈的呀！我挺高兴他爱看书的！"

母亲说完，立刻又坐了下去，立刻又弯曲了背，立刻又将头俯在缝纫机板上了，立刻又陷入手脚并用的机械忙碌状态……

那一天我第一次发现，母亲原来是那么瘦小！那一天我第一次觉得自己长大了，应该是一个大人了。

我鼻子一酸，攥着钱跑了出去……

1. 读一读画横线的句子，这是对母亲的__动作__和__语言__描写，表现了母亲对"我"买书的__认可__和__支持__。由此可知，这是一位__通情达理__的母亲。

2. "我第一次发现，母亲原来是那么瘦小！"一句的意思是（ B ）。

A. 母亲近日因疲倦而累瘦了。

B. "我"在感动的同时注意到母亲因操劳而变得瘦小的身体。

3. 为什么"我"拿到钱时会"鼻子一酸"？

因为从进厂房找母亲，到最后母亲掏钱给"我"后又立即投入工作，"我"第一次深刻地认识到母亲为了养家的不易和辛苦，但是即便是在这样艰苦的条件下，母亲仍然支持"我"买书，"我"内心既感动又难过，同时"我"也因向母亲要钱而愧疚，所以才会鼻子一酸。

思维拓展

八、新情境 "谁言寸草心，报得三春晖。"假如周末是妈妈的生日，你会想起有关妈妈的哪些事？你会对妈妈说些什么呢？请写一写。

我会想起小时候我在妈妈怀里听她讲故事的瞬间。我想对妈妈说："妈妈，谢谢您为我付出的一切，祝您生日快乐！"

19　父爱之舟

基础巩固

一、易错题 给加点字选择正确的读音，画“√”。

客栈（zhàn　jiàn）√　　冤枉（wāng　wǎng）√　　踩高跷（qiāo　qiào）√

偏僻（bì　pì）√　　兼并（jiān　qiān）√　　嘲笑（cháo　cáo）√

二、根据拼音补全句子。

1. 她梦见小时候 péi（ 陪 ）伴在妈妈的身边，与妈妈一起 zhǔ（ 煮 ）饭、做花生 táng（ 糖 ）、摘桑叶养 cán（ 蚕 ）……醒来，zhěn（ 枕 ）边一片湿。

2. 叔叔高中 bì yè（ 毕业 ）后，kǎo（ 考 ）入了师范大学。临行前他对我说的话让我很受 qǐ dí（ 启迪 ）。

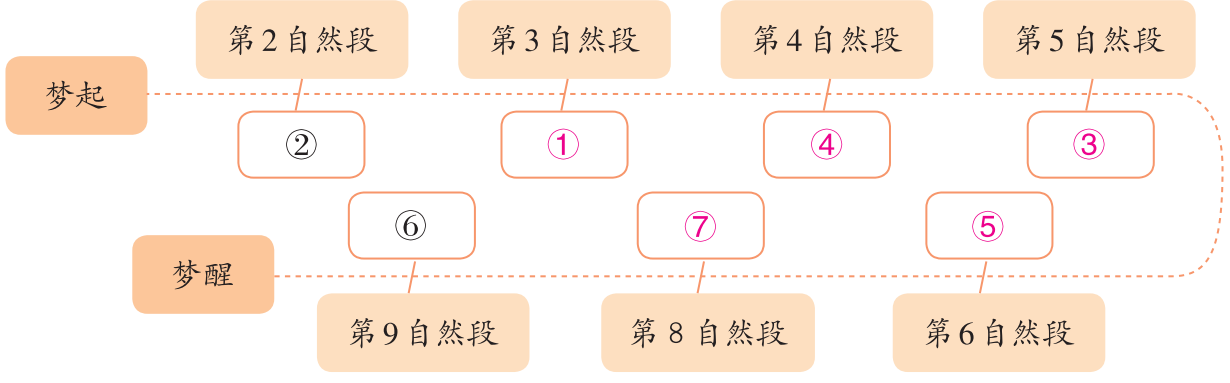
三、根据提示，用文中表示“多”的四字词语填空。

庙会上__人山人海__(形容人多)，卖小吃的挤得__密密层层__(形容卖小吃的多)，__各式各样__(形容样式多)的糖果点心馋得我直流口水。因为买不起玩具，父亲为我做了一个万花筒，里面有__千变万化__(形容变化方式多)的图案。

四、新趋势 作者梦到了关于父亲的哪些场景？请按顺序填一填。

①住旅店　②添桑叶、买枇杷　③背我上学　④逛庙会

⑤熬夜摇橹　⑥缝补棉被　⑦凑钱缴学费、为我铺床



五、读句子，回答问题。

1. 朦胧中，父亲和母亲在半夜起来给蚕宝宝添桑叶……每年卖茧子的时候，我总跟在父亲身后，卖了茧子，父亲便给我买枇杷吃……

父母年复一年地半夜起来喂蚕以卖茧子养家，说明作者家境__贫苦__，生活艰辛。即便这样，父亲却愿意把辛苦赚来的钱给儿子买水果吃，可见父亲对儿子__无私的爱__。

2. 这是我第一次真正心酸的哭，与在家里撒娇的哭、发脾气的哭、打架的哭都大不一样，是人生道路中品尝到的新滋味了。

句中的“新滋味”既有对家庭境况的__担忧__，又有不能为家庭分忧的__愧疚__，更有对父亲的感激和心疼。

阅读提升

六、语文要素 阅读课文选段，回答问题。

老天不负苦心人，他的儿子考取了。送我去入学的时候，依旧是那只小船，依旧是姑爹和父亲轮换摇船。不过父亲不摇橹的时候，便抓紧时间为我缝补棉被，因我那长期卧病的母亲未能给我备齐行装。我从舱里往外看，父亲那弯腰低头缝补的背影挡住了我的视线。后来我读到朱自清先生的《背影》时，这个船舱里的背影也就分外明显，永难磨灭了！（ 不仅 ）是背影时时在我眼前显现，鲁迅笔下的乌篷船对我而言（ 也 ）永远是那么亲切。（ 虽然 ）姑爹小船上盖的只是破旧的篷，远比不上绍兴的乌篷船精致，（ 但 ）姑爹的小渔船仍然是那么亲切，那么难忘……我什么时候能够用自己手中的笔，把那只载着父爱的小船画出来就好了！

1. 在括号里填上合适的关联词。

2. 在三年级时，我们学过《搭船的鸟》，所以我知道选段中的“乌篷船”是__一种小木船，船篷是半圆形的，是江南水乡特有的交通工具__。

3. “老天不负苦心人”中“苦心人”指的是__父亲__，因为__父亲为了支持“我”上学吃了很多苦__。

4. 下列对课文以“父爱之舟”为题的理解，不正确的一项是（ A ）。

A. 因为那里的人们出行离不开小船，也唯有在小船上，作者才能体会到父亲的爱。

B. 作者报考、入学，一直到考上无锡师范，父亲都要借姑爹的小渔船。作者的成长离不开小船，更离不开父爱。

C. 作者想起小船就会想起父亲。在作者心中，父爱和小船已经融为一体，成为作者永远难忘又温暖的回忆。

D. 这只小船承载着父亲对作者的期望和深沉的爱，是人生之舟、希望之舟、爱之舟。

思维拓展

七、新情境 本文多从小事着笔却意味深长。在我们的日常生活中，清晨妈妈为我们煮早餐，下雨天爸爸给我们送伞……这些场景也饱含了父母对我们的爱。请你用上动作描写的方法，写一写生活中父母关爱你的一个场景。

__半夜，我睡得迷迷糊糊，感觉有人在轻轻抚摸我的脸，隐约听到妈妈在跟我说话：“佳佳，醒醒。你发高烧了，张开嘴巴把药喝下再睡。”__

荔枝 2023年秋广西桂林真题

①我第一次吃荔枝，是十几年前。那时，北京很少见到这种南国水果，想想母亲快70岁的人了，竟从来没有吃过荔枝呢！虽然一斤挺贵的，咬咬牙，还是掏钱买了一斤。我想让母亲尝尝鲜，她一定会高兴的。

②回到家，还没容我从包里掏出荔枝，就先打量起母亲端出的一盘沙果。这是一种比海棠大不了多少的小果子，居然每个都长着疤，有的还烂了皮，只是让母亲剜去了疤，洗得干干净净。

③我拿起一个沙果塞进嘴里，连声说真好吃，又明知故问多少钱一斤，然后不住地说真便宜——其实，母亲知道我是在安慰她而已。但这样的把戏每次依然让她高兴。趁着她高兴的劲儿，我掏出荔枝："妈！今儿我给您买了好东西。"母亲一见荔枝，脸立刻沉了下来："这么贵的东西，你……"我打断母亲的话："这么贵的东西，不兴咱们尝尝鲜！"母亲扑哧一声笑了，筋脉突兀的手不停地抚摸着荔枝，然后用小拇指甲划破荔枝皮，小心翼翼地剥开皮又不让皮掉下，手心托着荔枝，像是托着一个刚啄破蛋壳的小鸡，那样爱怜地望着，舍不得吞下，嘴里不住地对我说："你说它是怎么长的？怎么红皮里就长着这么白的肉？"毕竟是第一次吃，毕竟是好吃！母亲竟像孩子一样高兴。

句子运用动作和神态描写，表现了母亲对荔枝的喜爱。

④那一晚，正巧有位老师带着几个学生突然到我家做客，望着桌上这两盘对比鲜明的水果有些奇怪，我真恨不得变戏法一样把它一下子变走。母亲端上茶来，笑吟吟地顺手把沙果端走，然后回过头对客人说："快尝尝荔枝吧！"说得那般自然、妥帖。

⑤母亲很喜欢吃荔枝，但她舍不得吃，每次都把大个的荔枝给我吃。以后每年的夏天，不管荔枝多贵，我总要买上一两斤，让母亲尝尝鲜。三年前，母亲去世前夕，正赶上荔枝上市。我买了好多新鲜的荔枝。荔枝鲜红的皮一剥掉，白中泛青的肉蒙着一层细细的水珠，仿佛跑了很远的路，累得张着汗津津的小脸。是啊，它们整整跑了一年的长跑，才又和我们重逢。我感到慰藉的是，母亲临终前一天还吃到了水灵灵的荔枝。或许，这就是天命，是对母亲善良忠厚一生的报偿吧。

⑥而今，荔枝依旧年年红。

1. 根据文章内容，写一写"我"跟母亲之间的那几件事。

① "我"第一次买荔枝 — ② 母亲买沙果 — 母亲第一次吃荔枝 — ③ 母亲请客人尝荔枝 — 我们每年吃荔枝

2. 品读第③段"我"和母亲之间互动的细节描写，根据提示填一填。

"我"	说沙果好吃又便宜	②"我"掏出荔枝	劝母亲尝鲜	尝鲜让母亲高兴
母亲	① 高兴	一脸不悦	③像孩子一样高兴	

3. 抓住细节体会感情，请给第③段画横线的部分作批注。

4. 联系全文，体会"而今，荔枝依旧年年红"一句蕴含的情感，并写下来。

句子看似平淡，却暗含了作者复杂的思绪。荔枝可以年年红，而母亲已经不在了，表达了作者对母亲的怀念之情，也隐隐透露出一丝遗憾。

20* “精彩极了”和“糟糕透了”

基础巩固

一、易错题 选择正确的读音或生字，画“____”。

1. 在人生的道路上，我们应避免走上歧（zhī　qí）途，保持谨（jǐn　jǐng）慎，同时互相鼓励（lì　nì），共同成长。

2. 他慈(祥　详)地微笑着，将手稿(誊　誉)写完毕，并期待着它能够早日出(板　版)。

二、先将下列词语补充完整，再完成练习。

得意（扬）（扬）　　迫不（及）（待）

满怀（信）（心）　　一如（既）（往）

1. 指完全与过去一样的词语是一如既往。

2. 表示非常着急的词语是迫不及待。表示这一意思的词语我还知道：心急如焚、如坐针毡、十万火急。

3. 选择上述词语中的一个写句子。

一下课，我就迫不及待地走出教室，来到操场打球。

三、语文要素 选择合适的词语概括下列句子中“我”的心情。

不安　自豪　伤心　期待

1. 我有点儿迫不及待，想立刻让父亲看看我写的诗。（期待）

2. 我用最漂亮的花体字把诗认认真真地重新誊写了一遍。（自豪）

3. 我把头埋得低低的。诗只有十行，可我觉得他读了几个小时。（不安）

4. 我的眼睛湿润了，头也沉重得抬不起来。（伤心）

四、父母对“我”的作品分别持什么看法？理由是什么？“我”的反应又如何？把下面的表格补充完整，再回答问题。

身份	看法	理由	“我”的反应	共同的出发点
母亲	精彩极了！	孩子需要鼓励	得意扬扬	爱
父亲	糟糕透了！	孩子需要严格要求	伤心、失望	

为什么说父母“这两个极端的断言有一个共同的出发点，那就是爱”？

有了母亲的鼓励，“我”一直在写作；有了父亲的批评，“我”努力学着修改。不论是鼓励还是批评，都是父母对“我”的爱，并且对“我”的成长都起到了巨大作用，让“我”逐步走向成功。

语文园地六

词句段运用

一、语文要素 读句子，完成练习。

1. 母亲掏衣兜，掏出一卷揉得皱皱的毛票，用皲裂的手指数着。

(1)这句话是对母亲的__动作__描写，从中可以感受到母亲__工作辛苦、挣钱不易__。如果联系上下文，还能体会到“我”看到母亲掏钱时的__难过__之情。

(2)运用上述的描写方法，合理想象，补全下面的句子。

门打开了，走进来一位快递员。__他左手捧着一个邮件，右手抹着脸上的雨水，高兴地对屋里的人说：“你们的包裹来啦！”__

2. 读初小的时候，遇上大雨大雪天，路滑难走，父亲便背着我上学。我背着书包伏在他背上，双手撑起一把结结实实的大黄油布雨伞。他扎紧裤脚，穿一双深筒钉鞋，将棉袍的下半截撩起扎在腰里，腰里那条极长的粉绿色丝绸汗巾可以围腰两三圈，那还是母亲出嫁时的陪嫁呢。

文段主要描写了__父亲背“我”上学__的场景，表达了父亲对“我”的__深沉的爱和殷切的希望__。画横线句子是对父亲的__外貌__描写，从“__母亲出嫁时的陪嫁__”可知，汗巾使用年限较长，家里的生活条件艰苦。

二、语文要素 体会文章结尾的作用，按要求完成练习。

1. 给下列结尾选择正确的作用。(填序号)

A. 深化主题　　B. 照应开头　　C. 照应题目

(1)我国这一园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华，就这样化为一片灰烬。(B)(C)

(2)白鹭实在是一首诗，一首韵在骨子里的散文诗。(B)(C)

(3)我笔尖一动，流泻下一时的感受：信赖，往往创造出美好的境界。(A)

2. 读结尾，回答问题。

(1)就这样，我有了第一本长篇小说……

(2)……醒来，枕边一片湿。

这两个结尾都使用了省略号，意味深长，留给我们想象的空间。我猜想：第一个结尾省略了__“我”对母亲言之不尽的感情__，第二个结尾省略了__梦中父亲关爱“我”的其他场景__。这两个结尾都起到了__照应开头__的作用。

三、下列对文段所描写的场景分析不正确的一项是(C)。

我看各样彩排着的戏人边走边唱，看踩高跷走路，看虾兵、蚌精、牛头、马面……人山人海，卖小吃的挤得密密层层，各式各样的糖果点心、鸡鸭鱼肉都有。我和父亲都饿了，我多馋啊！但不敢，也不忍心叫父亲买。

A. 本段描写的是“我”和父亲逛庙会的热闹场景。

B. 从字里行间可以体会到虽然贫穷限制了父亲能给“我”提供的物质条件，但是父亲对“我”的关爱却丝毫没有减少。

C. 通过写卖小吃的多，反衬出“我”肚子的饥饿。

D. 尽管“我”对吃的和玩的恋恋不舍，但是“我”又不忍心让父亲买，可见“我”是一个懂事的孩子。

四、读下面的句子，想想在你的成长中有没有类似的“第一次”，回顾自己感受最深的一个“第一次”，仿照下面的句式写话。

例：那一天我第一次发现，母亲原来是那么瘦小！那一天我第一次觉得自己长大了，应该是一个大人了。

那一天我第一次发现，读书竟然可以交到朋友！那一天我第一次觉得读书是那样的有趣，读书是那样的幸福。

日积月累

五、补充下列名言，并选择合适的句子填空（填序号）。

①克勤于邦，克俭于家。——《尚书》

②居安思危，戒奢以俭。——魏征

③由俭入奢易，由奢入俭难。——司马光

④一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰。——朱用纯

1. 有的孩子大手大脚地花钱，我们可以用司马光的“③”教育他。

2. 当食堂里有同学浪费粮食时，我会用朱用纯的“④”来告诉他农民伯伯的辛苦。

口语交际

六、新情境 小明的妈妈不征求他的意见，给他报了好几个兴趣班，可是小明并不喜欢学这些。假如你是小明，如何表达自己的观点？

妈妈：小明，这个学期的周一至周五晚上，我分别给你报了书法、编程、国画、钢琴、足球的兴趣班。希望你能高效完成学校的作业，这样才能有时间去学兴趣。

小明：妈妈，请您放心！我会按时高效地把学校的作业完成的。但是周一至周五的兴趣班是不是太多了？我没有一天的时间休息了呢！

妈妈：这都是为你好，坚持一下吧！你的同学都是学这么多的。

小明：妈妈，我觉得劳逸结合很重要，再说国画和钢琴我并不擅长。希望您能取消这两个课程。

父子情　2023年秋北京东城区真题

舒乙

①在我两岁零三个月的时候，父亲离开济南南下武汉，加入抗战洪流中，再见到父亲时，我已经八岁。一见面，我觉得父亲很苍老，他刚做手术，腰直不起来，站在那里两只手一齐压在手杖上。我怯生生地喊他一声“爸”，他抬起一只手臂，摸摸我的头，叫我“小乙”。对他，对我，爷儿俩彼此都是陌生的。

②父亲最高兴的时候是朋友们来家里看望他。只有这个时候他的话才多，变得非常健谈。我把听他说话当成了一种最有吸引力的事，总是静静地在一边旁听，还免不了跟着傻笑，父亲从不赶我走，还常常指着我不无亲切地叫我“傻小子”。对于我的功课，父亲采取了超然的态度，父亲在乎的都和我的兴趣有关。他很爱带我去访朋友。走在路上，总是他拄着手杖在前面，我紧紧地跟在后面，他从不拉我的手，也不和我说话。我个子矮，跟在他后面，看见的总是他的腿和脚，还有那双磨歪了后跟的旧皮鞋。就这样，跟着他的脚印，我走了两年多，直到他去了美国。现在，一闭眼，我还能看见那双歪歪的鞋跟。我愿跟着它走到天涯海角，不必担心，不必说话，不必思索，却能知道整个世界。

③再见到父亲时，我已经是十五岁的少年了。我奇怪地发现，此时此刻的父亲已经把我当成一个独立的大人，采取了一种异乎寻常的大人对大人的平等态度。他见到我，不再叫“小乙”，而是称呼“舒乙”，而且伸出手来和我握手，好像彼此是朋友一样。我的心充满了惊奇，顿时感到自己长大了，不再是他的小小的“傻小子”了。

④直到前几年，我才从他的文章中发现，父亲对孩子的教育竟有许多独特的见解，生前他并没有对我们直接说过，可是他做了，全做了，做得很漂亮。我终于懂得了他的爱的价值。

1. 父亲对“我”的称呼在不同时期各不相同，从中可以体会到父亲对“我”态度的变化。仔细阅读短文，完成右边的思维导图。

称呼	① 小乙	傻小子	③ 舒乙
	8岁	8~11岁	15岁→
态度	陌生	② 亲切	④ 平等

2. 读文中画横线的句子，想象作者描述的场景，联系上下文体会作者的感情，在下面选项正确的后面画“√”。(多选)

A. 因为跟在父亲后边不能说话，“我”心情很郁闷。（　　）

B. 连续使用三个“不必”，写出了“我”对父亲的亲近、信任。（ √ ）

C. 三个“不必”，强调了“我”跟在父亲后面能学到很多东西。（ √ ）

D. 表达了“我”对父亲的敬佩、爱戴之情。（ √ ）

E. 体现出“我”因为不用动脑筋思考问题，特别轻松。（　　）

3. 父母表达爱的方式不尽相同，文章结尾说“我终于懂得了他的爱的价值”。请你联系生活实际，谈谈你对“爱的价值”的理解。

爱的价值在于尊重与独立、榜样的力量、兴趣的培养、情感的连接、成长的空间、价值观的传承以及深远影响。它通过行动和态度传递，激发潜能，引导成长，塑造人格，影响人的一生。

习作要求：用恰当的语言表达自己的看法和感受

我想对您说

审题目

1. 审主题：本次习作要求写书信，属于（ D ）的体裁。

A. 记叙文　　B. 说明文　　C. 议论文　　D. 应用文

2. 审重点：对于这次习作题目的说法有误的一项是（ D ）。

A.“我”限定了作文的内容必须是作者本人的话，不可以是其他人。

B.“想”提示作文要注意表达内心想法和真情实感，不能写空话、套话。

C.“您”表明写作的对象是受我们敬重的人，比如家长，良师益友，为社会作出贡献的人等。

D.“说”是题眼，要求习作应该尽可能口语化，跟我们平时谈话的语气保持一致。

选材料

1. 结合习作要求，选择自己想写的材料，在括号里画“√”。

对谁说	说什么	为什么说
家人（　　）	回忆难忘的事（　　）	表达感激之情（　　）
老师（　　）	讲讲自己的看法（　　）	表达由衷的敬意（　　）
同学、朋友（　　）	提出自己的建议（　　）	表达关心（　　）
为社会作出贡献的人（　　）	诉说成长中的烦恼（　　）	让对方更了解你（　　）

2. 根据书信的格式填空。

信的第一行__顶__格写__称呼语__，后面用冒号。第二行空两格写__问候语__。信的内容可分几段去写，每段首行要空__两__格。写完主要内容后，还要另起一行写上__祝福语__，最后在右下方写__写信人的姓名__和__日期__。

理思路

我想对您说
- 开头：回忆导入法；开门见山法；对话开头法
- 中间：用具体事例写出对人物的感情
  - ①简述事情的起因
  - ②具体描述事情的经过
  - ③谈谈自己的感受、看法或建议等
- 结尾：运用点题式结尾或引用式结尾，表露心声

品范文

我想对您说

鼓楼实验小学五(4)班　王睿菁　指导老师：许晓凌

亲爱的妈妈：

您好！

每当夜深人静的时候，我总会在脑海中一遍遍翻阅一本写满爱的“书”，“书”里写的都是您对我深沉的爱。

前年暑假，您给我买了一双轮滑鞋。我十分兴奋，急忙穿上鞋子就滑，结果重重地摔倒在地上，狼狈不堪。您立刻把我扶了起来，皱着眉头关心地问我：“有没有受伤啊？滑轮滑要先练习，你先扶着墙，弯着腰，把握好重心！”我按照您说的，慢慢地挪动着，走了几步后，我就松开了手，大步地滑了出去。可是好景不长，我一不注意就又“扑通”一下摔得四脚朝天。但这一次您没有来扶我，而是等我站起来后，拍拍我的肩膀，语重心长地对我说：“做任何事都要打好基本功，切忌心急气躁，只要勤奋练习，你一定可以成为一位轮滑高手的！”我连连点头，再次小心翼翼地扶着墙，弓着背，一步一步地控制平衡。

经过几天的刻苦训练，我终于可以像风一样地滑来滑去了。您也替我高兴：“你看，只要掌握正确的方法，再加上勤奋的练习，就一定会成功！”说完，您笑着摸了摸我的头。

还有一件事令我记忆犹新。您一直以来都非常恐惧毛茸茸的小动物，但我在上幼儿园大班时却喜欢上了小仓鼠。每次经过宠物店时，我都舍不得离开，一步三回头地想让您给我买一只仓鼠。于是您和我约法三章，小仓鼠的日常饮食和卫生都由我负责，我想都没想就连连答应。小仓鼠刚买回来那几天，我天天逗它玩，对它喜爱得不得了。可是还没过一周，我就对它失去了兴趣，小仓鼠饿得瘦了一圈，身上的毛发也黑了，再也不是之前的小白球了。您看了好心疼，于是克服了内心的恐惧，把小仓鼠抱去洗了澡，还给它加了营养餐，然后严肃地对我说：“仓鼠也是一条小生命！你既然把它带回来，就要用心去照顾它，做任何事情都不可以三天打鱼，两天晒网，以后我和你一起照顾它吧。”我听了羞愧地低下了头，从那以后，小仓鼠又变回了可爱的小白球。

妈妈，您有时严格，有时温柔，我知道那都是您对我沉甸甸的爱。在我心里，您永远是我最敬爱的人。

祝妈妈身体健康，青春常在！

您的女儿：王睿菁

12月15日

开头运用比喻的手法导入主题，把妈妈关爱“我”的生活片段比作一本写满爱的“书”。

抓住妈妈的语言、动作、神态描写，生动细致地写出了“我”初学轮滑时，妈妈对“我”的教导和鼓励。

“我”养小仓鼠，由最初的“喜爱得不得了”到“失去了兴趣”，最后在妈妈的教导下认识到自己的错误。

结尾进行总结，并表露心声——妈妈永远是“我”最敬爱的人。

点评：

小作者把对妈妈的感激之情用书信的形式表达出来，书信格式正确。在信中，小作者回忆了生活中与妈妈有关的两件事，主要抓住了妈妈的语言进行描写，让读者感受到妈妈的“言”中有严，“言”中有爱。语言自然、质朴，段落过渡自然，篇章结构紧凑，凸显了爱的主题。

第七单元 自然之趣

语文要素：初步体会课文中的静态描写和动态描写
习作要求：学习描写景物的变化

21 古诗词三首

基础巩固

一、根据拼音补全句子。

“露从今夜白，月是故乡明。”这位身在异乡的老人总是跟小 sūn（ 孙 ）子念叨小时候在湖畔，在 sì（ 寺 ）庙，在大榆树下和小伙伴们玩耍嬉戏的快乐时光，那一份浓浓的乡 chóu（ 愁 ）实在让人感动。

二、给加点的字词选择正确的解释。

1. 随意春芳歇（ B ）　A. 休息，停止　B. 尽
2. 王孙自可留（ B ）　A. 姓王的子孙　B. 原指贵族子弟，此处指诗人自己
3. 江枫渔火对愁眠（ A ）　A. 伴着　B. 正确，正常
4. 故园无此声（ B ）　A. 旧园子　B. 家乡

三、下列对诗句的节奏划分有误的一项是（ C ）。

A. 随意/春芳歇，王孙/自可留。　B. 月落/乌啼/霜满天，江枫/渔火/对愁眠。
C. 身/向榆关/那畔行，夜/深千帐灯。　D. 聒碎/乡心/梦不成，故园/无此声。

四、根据语境或提示填空。

1.《山居秋暝》中描写林中景色的诗句是“明月松间照，清泉石上流”，让人仿佛看见明月照在松树上，听到清泉在石头上流动的声音，动静之中感受到山间傍晚的美好景色。

2.《枫桥夜泊》中描写秋夜江边之景，用乌鸦的啼叫衬托月夜静谧的诗句是“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠”。

五、新趋势 根据课文内容，把下面的思维导图补充完整。

- 《古诗词三首》
  - 《山居秋暝》
    - 自然之景：空山、新雨、明月、清泉等
    - 生活之美：竹喧、浣女、莲动、渔舟
    - → 清幽宁静 情愿归隐
  - 《枫桥夜泊》
    - 所见之景：月、霜、江枫、渔火等
    - 所听之声：乌啼、钟声
    - → 漂泊他乡 孤寂忧愁
  - 《长相思》
    - 叙事：跋山涉水、向山海关进发
    - 写景：千帐灯、风雪交加
    - → 人在征途 心念故乡

阅读提升

六、阅读古诗词，完成练习。

长相思

山一程，水一程，身向榆关那畔行，夜深千帐灯。风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成，故园无此声。

1. 把词句补充完整。

2. 解释下面词语的意思。

(1) 榆关：山海关　　(2) 那畔：那边，这里指关外

(3) 聒：声音嘈杂，这里指风雪声　　(4) 乡心：思念家乡的心情

3. 这首词的作者是清代词人纳兰性德，“长相思”是词牌名。上阕描写的是将士们长途跋涉的情景，下阕描写了行程中风雪交加的情景。

4. “故园无此声”中“故园”指故乡，“此声”指词中的风雪声，作者将故园与边关进行对比，刻画出边关嘈杂、寒冷的环境，从侧面烘托出故乡的安宁、温暖。

5. 下列对这首词的理解和分析，不正确的一项是（ B ）。

A. 词人随大队人马向山海关外进发，一路上跋山涉水，历尽辛苦。

B. 众多的帐幕里深夜还亮着灯，说明人们因不适应环境而久久不能入睡，苦不堪言。

C. 一阵风过后接着一阵雪，吵醒了词人，思乡之情油然而生。

D. 这首词描绘了词人出行关外的艰辛和凄凉，抒发了词人浓郁的思乡之情。

思维拓展

七、你知道下列诗句中的“明月”蕴含着什么感情吗？选一选。

A. 时空的永恒　B. 戍边人的悲愁　C. 对家乡的思念　D. 对友人的忧虑与关心

1. 秦时明月汉时关，万里长征人未还。（ B ）

2. 床前明月光，疑是地上霜。（ C ）

3. 古人今人若流水，共看明月皆如此。（ A ）

4. 我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。（ D ）

22 鸟的天堂

基础巩固

一、根据拼音补全句子。

趁着周日 xián xiá（ 闲暇 ）的时光，我们一家人摇着 chuán jiǎng（ 船桨 ），划动着河水，路过一条窄窄的河道。gāo tǎ（ 高塔 ）附近有一棵大 róng shù（ 榕树 ），它的根立在地上，像一根根 mù zhuāng（ 木桩 ）。

二、易错题 给加点字选择正确的读音，画“√”。

1. 这真是一株大树，枝干的数（shǔ √ shù）目不可计数（shǔ √ shù）。
2. 那“鸟的（dí √ de）天堂”的（dí √ de）确是鸟的天堂啊！
3. “鸟的天堂”里没有一只鸟，我不禁（jīn √ jìn）这样想。

三、易错题 选词填空。

茂盛　　茂密

1. 远看柳树，那（ 茂密 ）的枝条倒垂着，伴着清风微微摆动，惹人喜爱。
2. 榕树正值（ 茂盛 ）的时期，好像在把它的全部生命力展示给我们看。

陆续　　持续　　继续

3. 我们（ 陆续 ）跳上一只船。
4. 那晚霞整整（ 持续 ）了将近一个小时，才停止了它澎湃而富有激情的表演。
5. 我们（ 继续 ）拍掌，树上就变得热闹了，到处都是鸟声，到处都是鸟影。

四、按要求完成句子练习。

1. 在河边大树下，我们发现了几只小船。（缩句）

我们发现了小船。

2. 我们的船渐渐缓缓逼近榕树了。（修改病句）

我们的船渐渐逼近榕树了。

3. 昨天是我的眼睛骗了我。（分别改成“把”字句和“被”字句）

“把”字句：昨天是我的眼睛把我骗了。

“被”字句：昨天我是被我的眼睛骗了。

4. 那“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！（改为反问句）

那“鸟的天堂”难道不是鸟的天堂吗？

五、新趋势 根据课文内容，把下面的思维导图补充完整。

第一次

时间：傍晚

景物：榕树

心情变化：期待—激动—遗憾

第二次

时间：早晨

景物：鸟群

心情变化：兴奋—依依不舍

阅读提升

六、语文要素 阅读课文选段，回答问题。

①榕树正值茂盛的时期，好像在把它的全部生命力展示给我们看。那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点儿缝隙。那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。这美丽的南国的树！

……

②起初周围是静寂的。后来忽然起了一声鸟叫。我们把手一拍，便看见一只大鸟飞了起来。接着又看见第二只，第三只。我们继续拍掌，树上就变得热闹了，到处都是鸟声，到处都是鸟影。大的，小的，花的，黑的，有的站在树枝上叫，有的飞起来，有的在扑翅膀。

……

③当小船向着高塔下面的乡村划去的时候，我回头看那被抛在后面的茂盛的榕树。我感到一点儿留恋。昨天是我的眼睛骗了我，那“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！

1. 用“____”画出第①段的中心句。这段话对榕树进行了__静态__描写，主要描写榕树枝叶的__茂盛__，表现了榕树生命力的旺盛。

2. 第②段主要是对鸟的__动态__描写，通过加点词“到处”可以感受到树的__热闹__，表现鸟的多和自由的词语有：__大的__、__小的__、__花的__、__黑的__、__有的__。

3. “昨天是我的眼睛骗了我，那‘鸟的天堂’的确是鸟的天堂啊！”中两个“鸟的天堂”分别指的是什么？为什么第一个“鸟的天堂”又使用了双引号？

加引号的“鸟的天堂”指大榕树，双引号表示特定称谓。不加引号的“鸟的天堂”是指鸟栖息的好地方，鸟儿们在那里生活得自由自在。

思维拓展

七、语文要素 作者在描写鸟的时候，先写群鸟纷飞的壮观场面，接着重点写一只画眉鸟，这种写法叫做点面结合。请你学习这种写法，写一写同学们课间活动的情景。

下课了，操场上变得热闹起来。有的同学在跳绳，有的同学在踢足球，有的同学在丢沙包。一位同学刚从教学楼出来，被这样热闹的气氛感染，兴奋地跑向他的小伙伴。

冬景 2023年秋浙江杭州富阳区真题

早晨起来，匆匆到河边去。堤下的渡口，小船儿依然系在柳树上，却不再悠悠晃动，横了身子，被冻固在河里。船夫没有出舱，弄他的箫管吹着，若续若断，似乎不时就被冻滞了；或者嘴唇不再软和，不能再吹下去，便在船下的冰上燃一堆柴火，烟长上来，细而端。什么时候，火堆不见了，冰面上出现一个黑色的窟窿，水咕嘟嘟冒上来。

一只狗，白茸茸的毛团儿，从冰层上跑过对岸。它在冰面上不再是白的，是灰黄的。后来就站在河边被砸开的一块冰前，冰里封冻了一条小鱼，一个生命的标本。狗便惊奇得汪汪大叫。

田野的小路上，驶过来一辆驴拉车。主人坐在车上，脖子深深地缩在衣领下，不动也不响，任毛驴跑着。落着厚霜的路上，驴蹄叩着，干而脆地响，鼻孔里喷出的热气向后飘去，立即化为水珠，亮晶晶的挂在长毛上。

最安静的，是天上的一朵云和云下的那棵老树。

吃过早饭，雪又下起来了。只有在村口的井，没有被埋住。奶奶手背上也戴了蹄形手套，在坑上摇纺车。猫儿蜷在身边，头尾相接，赶也赶不走。孩子们却醒得早，趴在玻璃上往外看。玻璃上一层水汽，擦开一块，看见院里的电线差不多指头粗了。

“奶奶，电线肿了。”“那是落了雪。”奶奶说。“那你在纺雪吗？线穗子也肿了。”

他们就跑到屋外去，张着嘴，让雪花落进去，但那雪还未到嘴里就化了。他们不怕冷，尤其是那两只眼睛。他们互相抓着雪，丢在脖子里，大呼小叫。

麦苗在厚厚的雪下，叶子没有长出来，也没有死了去，根须随着地气往下掘进。几个老态龙钟的农民站在地边，用手抓着雪，吱吱地捏个团子，说：“好雪，好雪。冬不冷，夏不热，五谷就不结了。”

雪还在下着，好大的雪。

1. 读短文第1~3自然段，根据要求填写下面的表格。

地点	静态描写的细节	动态描写的细节	动静结合所表达的情感
渡口	①小船儿冻固在河里	柴火冒烟、冰窟窿冒水	船夫的清苦和孤独
河面	②冰里封冻了一条小鱼	③一只狗从冰层上跑过对岸	对生命无限敬畏
小路上	主人坐在车上不动不响	④驴拉着车在路上跑着	⑤主人的劳碌与奔波

2. 读短文第5~8自然段，梳理主要内容，用简洁的词语填空。

先点明下雪的时间和下雪的情景，接着写人们的活动：奶奶坐在炕上纺线；孩子们趴在窗前__往外看雪__，跑到屋外__玩雪__；老农们站在地边__聊天__。

3. 读短文中奶奶和孩子们的对话，分析人物语言的不同特点，说说对话所表达的情感。

“电线肿了”是孩子的语言，运用了拟人的修辞手法，生动形象地写出了孩子的童真；奶奶的答语朴实自然，刻画了一位勤劳和蔼的奶奶形象，表达了奶奶对孩子们的疼爱之情。

4. 结合老农们说的谚语，简要赏析“雪还在下着，好大的雪”这个结尾的好处。

结尾这句话既是对环境的描写，又写出了老农们对庄稼丰收的憧憬和期盼。

23* 月迹

基础巩固

一、易错题 给下列词语中的加点字注音。

悄然（qiǎo） 嫦娥（cháng é） 瓷器（ cí ） 嫉妒（ jí dù ） 果实累累（ léi ）

二、先选择词语把句子补充完整，再回答问题。

玉玉 款款 粗粗 累累 银银 袅袅 疏疏 淡淡 痒痒

①那竹窗帘儿里果然有了月亮，（ 款款 ）地悄没声儿地溜进来。

②满院子的白光，是（ 玉玉 ）的，（ 银银 ）的，灯光也没有这般亮的。

③院子的中央处，是那棵（ 粗粗 ）的桂树，（ 疏疏 ）的枝，（ 疏疏 ）的叶，桂花还没有开，却有了（ 累累 ）的花骨朵儿了。

④倏忽间，哪儿好像有了一种气息，就在我们身后（ 袅袅 ），到了头发梢儿上，添了一种（ 淡淡 ）的（ 痒痒 ）的感觉。

下列对上述句子的分析正确的选项有（ ABD ）。(多选)

A. 句子大量使用叠词，这样的语言富有生活气息，具有儿童的语言特点。

B. 句子形象生动，把月亮生动有趣的变化状态和月光下的静态美景展现在读者的面前。

C. 句③所写与月亮无关，属于多余的文字，可删除。

D. 句子都是孩童特有的感受，体现了作者感受的细腻和描写的传神。

三、仿写句子，写出事物的动态美。

月亮是长了腿的，爬着那竹帘格儿，先是一个白道儿，再是半圆，渐渐地爬得高了，穿衣镜上的圆便满盈了。(用上“先……再……渐渐……”写一种事物的动态变化)

大海的尽头先是一点红晕，再是红晕慢慢扩大，太阳露出了小半边笑脸，渐渐地太阳终于挣脱地平线跳了出来。

四、新趋势 孩子们到了哪些地方寻找月亮？请你完成下面的思维导图 。

月迹
- ① 堂中 赏月 — ② 竹窗帘儿里 、穿衣镜上
- ③ 院中 寻月 — ④葡萄叶儿上、瓷花盆儿上、 锨刃儿上
- ⑤ 河边 寻月 — ⑥水里、天上、 眼睛里

语文园地七

词句段运用

一、读下面的句子，回答问题。

1. ①那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点儿缝隙。②那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。

(1) 句①、句②写出了大榕树枝叶 茂盛 、颜色 翠绿 的特点，展现了大榕树旺盛的生命力。

(2) 句②不仅写出了大榕树的 静态 (动态　静态) 美，并且 静中有动 (动中有静　静中有动)，让我们体会到了作者对大榕树的 喜爱和赞美 之情。

2. 原来月亮是长了腿的，爬着那竹帘格儿，先是一个白道儿，再是半圆，渐渐地爬得高了，穿衣镜上的圆便满盈了。

(1) 这句话写出了月亮形状的变化：白道儿→ 半圆 → 满盈 。

(2) 这句话使用 动态 (动态　静态) 的描写方法，把月亮 慢慢升高 的过程描写得 既活泼又有趣 。

二、新情境 欣赏下面的元旦晚会海报，按要求完成练习。

海报要素：
①主题
②宣传语
③配图
④活动主办方
⑤活动时间
⑥活动地点

1. 把海报要素的序号填写到海报的相应位置。

2. 海报还缺少 宣传语 ，请在恰当的位置补充。

三、语文要素 仿照例句，把下面的画面写具体。

例：一只画眉飞来飞去，还唱着歌。

一只画眉飞了出来，被我们的掌声一吓，又飞进了叶丛，站在一根小枝上兴奋地叫着，那歌声真好听。

1. 刺猬缩成一团。

受到惊吓的刺猬，像个刺球一样紧紧地缩成了一团，一动也不动。

2. 天都峰既高又陡。

天都峰的峰顶这么高，好像在云彩上面哩！石级边上的铁链，似乎是从天上挂下来的，看上去叫人胆战心惊！

3. 小燕子休息。

一群伶俐可爱的小燕子停在细细的像五线谱一样的电线上打着盹。

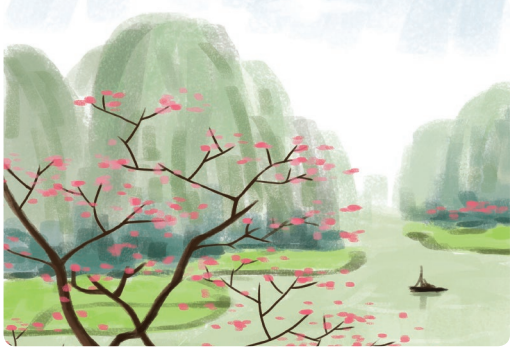
日积月累

四、补全词句，完成练习。

渔歌子

［唐］张志和

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。



1. 这首词描写的是 春 季的景象，地点是在 西塞山前 。

2. 词中描写的事物颜色非常明丽，如鹭的颜色是 白 色的，箬笠和蓑衣的颜色分别是 青 色和 绿 色的，春意盎然，给人新鲜感。

3. 用自己的话写出“西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥”的意思，注意表现出景物的动态美。

西塞山前白鹭自由自在地翱翔，江水中肥美的鳜鱼欢快地游着，漂浮在水中的桃花是那样的鲜艳而饱满。

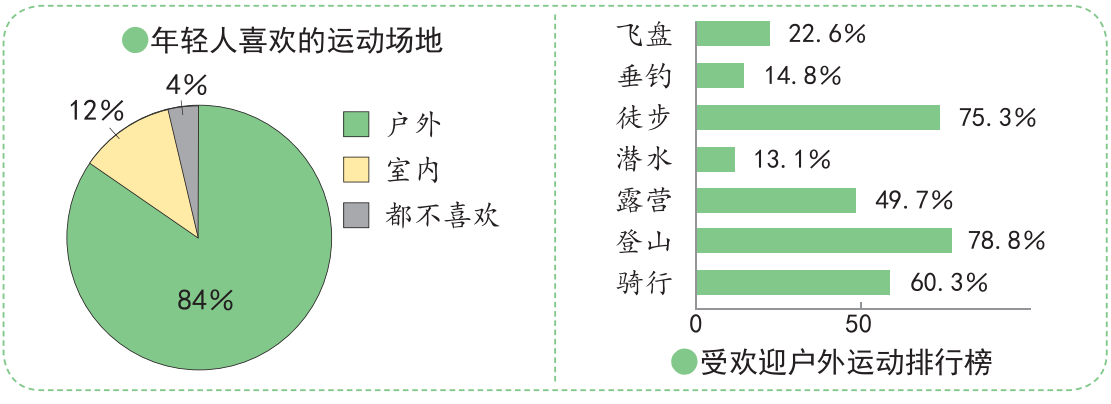
4. 词的最后一句写人，生动地表现了渔夫（ B ）的生活情趣。

A. 孤单　　B. 悠闲　　C. 兴奋　　D. 枯燥

读生活里的书　2023年秋云南昆明官渡区真题

【材料一】2023年10月15日晚，昆明市第十二届少数民族传统体育运动会在石林县民族体育场开幕。体育运动会设置了众多项目，有抢花炮、摔跤、射弩、陀螺等12个竞赛项目和1个表演项目。来自全市的18个代表团参赛，参赛人员共1840人，其中运动员1457人，少数民族运动员1369人，占比94%。全体运动员将秉持“平等、团结、拼搏、奋进”的宗旨，用实际行动顽强拼搏、超越自我，尽情地展示少数民族传统体育运动魅力。

【材料二】户外运动正在昆明兴起，有很多户外运动模式。例如：“户外＋健身”，增加耐力，坚强体魄，提高心肺功能和肌肉力量；“户外＋社交”，结识志趣相投的驴友，开启说走就走的旅行；“户外＋亲子游”，找到户外“遛娃”的好去处。



【材料三】①昆明长虫山又名蛇山，位于昆明市北市区龙泉镇，蜿蜒的山势，犹如一条“巨蟒”蜿蜒盘旋在昆明之北。因山形似蛇而得名“长虫”。它独特的溶岩地貌、开阔的视野，吸引了众多的昆明人，定期或不定期地去登高览胜。这不仅是一项特殊的户外运动，更是昆明人对长虫山的一种挚爱。

②中午，爬到长虫山顶，站在山顶看云，云在城区上空悠悠飘荡，或在山峦处厚重地凝集。傍晚，眺望沐浴在夕阳下的整个昆明城，看着霞光消散，万家灯火一一点亮，真是别有一番意境。落日的余晖覆盖了整座城市，一整天的疲劳也在绝美的落日中逐渐消散。

1. 阅读以上材料，判断下列说法是否正确，正确的画“√”，错误的画“×”。

(1)所有的年轻人都喜欢户外运动。（ × ）

(2)参加昆明市第十二届少数民族传统体育运动会的少数民族选手占比最高。（ √ ）

(3)户外运动在昆明兴起，户外运动模式一共有三种。（ √ ）

2. 材料一中画横线句子运用了 举例子 和 列数字 的说明方法，清晰地呈现了 体育运动会有哪些项目 。

3. 小明想了解昆明户外活动的相关数据，他应该关注材料（ 二 ），从材料中可以发现 年轻人大多喜欢户外运动，登山、徒步和骑行这些项目最受欢迎 。

4. 材料三第②段描绘了两幅优美的图画，请你为每幅画起一个名字，画面一： 中午山顶看云 ，画面二： 傍晚欣赏落日 。

5. 请你添加表示动态、静态描写的语句，适当补充说明，把下面的画面写具体。

天空上飘着白云。远看，宛如一幅静止的画布上点缀的白色花朵。仔细定睛一看，轻盈的白云又好似悠然自得地飘动着。它们时而像洁白的羊群，时而似柔软的棉花，又或变成连绵的雪山，格外生动。

习作要求：学习描写景物的变化

_____即景

审题目

1. 审主题：这次习作的内容是（ C ）。

A. 写人　　B. 记事　　C. 写景　　D. 状物

2. 审重点：关于本次习作，下列说法有误的一项是（ A ）。

A. 本次习作要求按照一定的顺序描写景物，可以选择按照事情发展的顺序来写。

B. 本次习作要求写一种自然现象或一处自然景观，要重点写出景物的动态变化。

C. 这是半命题作文，横线上必须填写所观察的对象，填写其他的内容是不恰当的。

D. 写窗外即景，可以按空间顺序，由近及远地写一写窗外的景物。

选材料

1. 把下面的材料按要求分类。（填序号）

A. 日出	B. 田野	C. 彩虹	D. 荷塘	E. 海洋
F. 下雪	G. 晨雾	H. 公园	I. 晚霞	J. 草原

自然景观：BDEHJ　　自然现象：ACFGI

2. 根据习作题目，下列可以选择的材料是（ ABCDF ）。（多选）

习作题目：雨中即景

A. 下雨前乌云密布的样子　　B. 下雨时周围的景色

C. 下雨时人们在做什么　　D. 雨停后景色的变化

E. 收听天气预报　　F. 雨的声音、形状

理思路

_____即景

- 开头：介绍观察时间、观察地点以及要观察的景物
- 中间：按顺序写出景物的变化
  - ①选择合适的顺序：时间顺序、空间顺序、逻辑顺序
  - ②抓住景物特征，如颜色、形态等
  - ③运用多种修辞手法，动静结合
- 结尾：直抒胸臆，表达对景物的喜爱与赞美之情

品范文

晨雾即景

武穴市师范附属小学明德分校五(1)班　陈明

指导老师：孙雪芹

早上，我舒舒服服地躺在床上，睁开眼，透过窗户往外看。啊，起雾了！

走在去学校的路上，两旁浓雾弥漫，一片苍茫。起初，天地间仿佛笼罩着一幅无比宽大的雾帘，远处的花草树木、教学楼在雾中若隐若现；阳光一点儿也不耀眼，只显出朦胧的影子。路上的同学来来往往，远远只听见杂碎的、间断的脚步声；晨跑的同学，只有在靠近的一瞬间，才能看清楚他们的面容，等转过身再看时，他们的背影又慢慢淡了，仿佛进入了仙境。

我忽然也觉得自己在“仙境”中漫游了。我的眼前不断飘来轻纱似的薄雾，我伸手去抓。看我的，抓住你！但当我张开手细看时，它早从我的指尖溜走了，空气中到处都是它的身影，让我分不清哪是雾哪是仙境了。多么顽皮的雾啊！不一会儿，它又像一个巧妙的化妆师，把我额前的缕缕黑发染成缕缕银丝，上下的睫毛都沾满了小小的晶莹的水珠。我把眼睛稍闭一会儿再张开，只觉得眼睛湿润润的，带有一丝凉意，舒服极了！

过了一会儿，雾小了，太阳脱下了厚厚的绒衣裳，披上了轻柔的雾纱。一些大树的枝叶也羞涩地从雾中露出了婀娜的身姿，柔枝摇曳，似乎是在招呼天上的白云。柔和的阳光也洒了下来，这一切似乎构成了一幅宁静幽雅的水粉画，我陶醉其中。太阳这位杰出的画师又轻甩画笔，刹那间，我已置身在一个清晰明亮的世界里了。

开头交代了观察时间，点出描写的对象——“雾”。

第2自然段由远及近，运用动静结合的方法展开描写，展现出晨雾的朦胧之美。

第3自然段写抓雾、赏雾，运用了比喻、拟人等修辞手法。

第4自然段写雾变小了，周围的景物也随之发生了变化。作者用词准确，写出了雾渐渐消散后美丽的世界。

点评：

小作者按“起雾了—浓雾中—雾变小—雾散了”的顺序对晨雾进行了细致的描写。文章描写生动细腻，运用了多种恰当的修辞手法，以及抓住景物的动态与静态来写。

语文要素：根据要求梳理信息，把握内容要点
习作要求：根据表达的需要，分段表述，突出重点

24 古人谈读书

基础巩固

一、易错题 看拼音，写字词。

1. 他谨记王老师的谆谆 jiào huì（ 教诲 ），做事有恒心，努力改正缺点，做到“知耻而后勇”。

2. 他自豪地说：“我在 sòng（ 诵 ）读古诗。”

二、选择题。

1. 下列加点字的读音有误的一项是（ C ）。

A. 不耻下问（chǐ）　　B. 终夜不寝（qǐn）

C. 心既到矣（yí）　　D. 岂不到乎（qǐ）

2. 下列加点字的解释有误的一项是（ B ）。

A. 不耻下问（以……为耻）　　B. 敏而好学（勤勉）

C. 却只漫浪诵读（随意）　　D. 学而不厌（满足）

3. 下列说法不正确的一项是（ B ）。

A. 孔子，名丘，字仲尼，春秋时期鲁国人，是儒家学派的创始人。

B.《论语》是记载荀子及其弟子言行的典籍。

C. 朱熹，南宋哲学家、思想家、教育家，主要著作有《四书章句集注》等。

D. 本课的两则文言文，都记载了古人有关读书、学习的言论。

三、把下列句子翻译成现代汉语。

1. 学如不及，犹恐失之。

学习就像追赶什么似的，生怕赶不上，学到了还怕会丢失。

2. 心眼既不专一，却只漫浪诵读，决不能记，记亦不能久也。

心思和眼睛既然不专一，就只能随意地诵读，一定不能记住，即使记住了，也不能长久。

四、品读句子，完成练习。

1. 吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。

画横线的部分可以换成成语“ 废寝忘食 ”，这句话说明的道理与 B （A. 学而不思则罔　B. 思而不学则殆）相同。

2. 心既到矣，眼口岂不到乎？

这句话运用 反问 的修辞手法，意思是“心思既然集中了，眼睛与口 怎么会不到位呢？ ”，告诉我们读书的关键是 心到 。

五、根据课文内容填空。

1. “三人行，必有我师焉”和“不耻下问”都说明了学习要___虚心___，毛主席的名言“___虚心使人进步___，骄傲使人落后”也说明了同样的道理。

2. 朱熹所说的“三到”是指___心到___、___眼到___和___口到___，其中___心到___最重要，因为“___心既到矣___，___眼口岂不到乎___”（用原文填空）。我会使用恰当的关联词语用现代汉语将“三到”的递进关系表述清楚：___读书有三到，不仅要眼到、口到，更要心到___。

阅读提升

六、阅读《论语》中的句子，完成练习。

知之为知之，不知为不知，是知也。
敏而好学，不耻下问。
默而识之，学而不厌，诲人不倦。

1. 这三句话都是有关学习方法和___学习态度___的言论。第一句话告诉我们要虚心学习，不要___不懂装懂___；第二句话告诉我们要___谦虚好学___；第三句话告诉我们读书的时候要多记多背，学习要___不知满足___，教诲他人要___不知疲倦___。

2. 下列对“敏而好学，不耻下问”的理解正确的一项是（ A ）。

A. 天资聪明而又好学的人，不以向地位比自己低、学识比自己差的人请教为耻。

B. 学习要勤快，动手要敏捷，不要因为害羞而影响自己的学业。

C. 思维敏捷的人往往喜欢学习，不知道羞耻的人往往会向别人提出问题。

D. 勤奋学习能够使人变得聪明灵巧，经常向别人提问，就不会感到羞耻了。

3. 你还知道哪些有关学习方法和学习态度的名言？请你至少写出两条。

①第一要有志，第二要有识，第三要有恒。 ②温故而知新，可以为师矣。

思维拓展

七、新材料 根据提示猜书名。

提示①：它是记载孔子及其弟子们言行的典籍，由孔子的弟子及再传弟子编写而成，成书于战国初期。

提示②：它是儒家学派的经典著作之一，较为集中地体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等。

提示③：它与《大学》《中庸》《孟子》合称“四书”。

这部经典著作是《___论语___》。

25 忆读书

基础巩固

一、易错题 给加点字选择正确的读音，画“√”。

宴会（yàn √ yàng）　传记（zhuàn √ chuán）　栩栩如生（xǔ √ yǔ）

地煞（shā √ shà）　万卷书（juǎn √ juàn）　无病而呻（shēn √ sēn）

二、根据拼音补全句子。

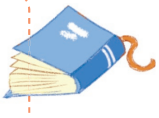
1. 表弟的文章在 kān wù（ 刊物 ）上发表了，jiù jiu（ 舅舅 ）拿到杂志社给的杂志后，jīn jīn yǒu wèi（ 津津有味 ）地读了好几遍。

2. 阿姨不断 shù shuō（ 述说 ）着她的经验：怎样用有 xiàn（ 限 ）的时间处理好工作中的 fán suǒ（ 烦琐 ）事情。

三、先把下列词语补充完整，再选择合适的词语填空。

真（ 情 ）实（ 感 ）　一（ 知 ）半（ 解 ）　栩栩（ 如 ）（ 生 ）

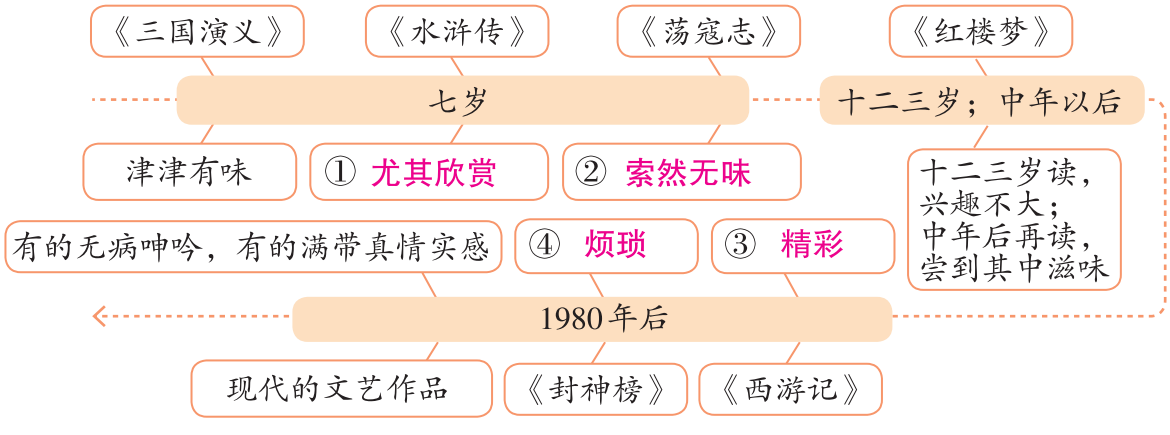
索然（ 无 ）（ 味 ）　（ 无 ）病（ 呻 ）吟　心（ 动 ）神（ 移 ）



1. 她心灵手巧，绣出来的草木虫鱼无不 栩栩如生 ，活灵活现。

2. 我们在学习上要下苦功夫，不能抱只求 一知半解 的态度。

四、新趋势 结合作者读书的经历和感受，将思维导图补充完整，并回答问题。



作者认为好书的标准有（ ABCDE ）。（多选）

A. 能引发人的阅读期待，激发阅读兴趣。

B. 所描写的人物形象生动、栩栩如生、个性鲜明。

C. 故事耐人寻味。

D. 情节精彩，不烦琐。

E. 感情真挚，质朴浅显，使人心动神移。

五、品读句子，选出作者的读书方法。

A. 比较读　B. 隔段时间再读　C. 一知半解地读　D. 反复读

1. 我拿起一本《三国演义》，自己一知半解地读了起来，居然越看越明白。（ C ）

2. 我第一次读《三国演义》，读到关羽死了，哭了一场，便把书丢下了……后来忘了是什么时候才把全书读到“分久必合”的结局。（ B ）

3.《红楼梦》是我在十二三岁时看的，起初我对它的兴趣并不大……还是到了中年以后再拿起这部书看时，才尝到“满纸荒唐言，一把辛酸泪”所包含的一个朝代和家庭兴亡盛衰的滋味。（ D ）

4. 看了精彩的《西游记》就会丢下烦琐的《封神榜》，看了人物栩栩如生的《水浒传》就不会看索然无味的《荡寇志》。（ A ）

阅读提升

六、语文要素 阅读课文选段，回答问题。

我自1980年到日本访问回来后，即因腿伤闭门不出，“行万里路”做不到了，“读万卷书”便是我唯一的消遣。我每天都会得到许多书刊，知道了许多事情，也认识了许多人物。同时，书看多了，我也会挑选、比较。比如说看了精彩的《西游记》就会丢下烦琐的《封神榜》，看了人物栩栩如生的《水浒传》就不会看索然无味的《荡寇志》。对于现代的文艺作品，那些写得朦朦胧胧的、堆砌了许多华丽词句的、无病而呻的文字，我一看就从脑中抹去。但是那些满带着真情实感、十分质朴浅显的篇章，哪怕只有几百上千字，也往往使我心动神移，不能自已！

书看多了，从中也得到了一个体会，物怕比，人怕比，书也怕比，“不比不知道，一比吓一跳”。

因此，某年的“六一”国际儿童节，有个儿童刊物要我给儿童写几句指导读书的话，我只写了九个字，就是：

读书好，多读书，读好书。

1. 选择合适的短语填到文中的横线上。

读万卷书　　行万里路

2. 新趋势 结合课文内容，理解画波浪线句子的含义，完成下面的思维导图。

开卷有益 — 读书好

博览群书 — 多读书

要读对身心发展有益的书 — 读好书

思维拓展

七、补充并积累下面关于读书的名言。

1. 鸟欲高飞先振翅，人求上进先读书。
2. 三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。
3. 读书破万卷，下笔如有神。
4. 读书百遍，其义自见。

读书

斯塔笛的藏书 2022年秋浙江丽水莲都区真题

①我去了斯塔笛的家，他有一个属于自己的图书室。斯塔笛并不富有，买不起多少书，他的藏书来自哪里呢？他小心保存着学过的所有课本和亲戚们送他的书。他用心积攒着每一个铜子儿，然后把它们全都花在书店里。这样，他就有了属于自己的数量不小的一批藏书。他父亲为他买了一个胡桃木做的书橱，一张绿色的围帘。他把大部分的书都用喜欢的有颜色的纸包上。

②他拉了一下小绳子，绿帘子就打开了，露出三排各种颜色的书，脊上的金字闪闪发光。书是按顺序排列的：有故事书、旅行记、诗集，还有画册。他懂得搭配色彩：白的放在红的边上，黄的放在黑的边上，蓝的挨着白的。站在远处望过去，好看极了！

③他还编了图书目录，像是个图书馆员一样。他常站在自己的书柜前整理藏书：掸掸尘，翻翻书页，查看一下书的装订线。看着他翻书的样子真是件令人着迷的事情：他用那双粗大的手小心翼翼地打开书页，轻轻抖动着它们，于是整本书又焕然一新了。我的那些书早就破烂不堪了。他每买回一本新书，都会擦亮封皮，才放上书架，过一会儿又把它拿下来看，把书当作宝贝珍玩一样。我在他家里停留的时间里，除了书以外，他没有拿其他的东西给我看。过了一会儿。他那肥胖的父亲出来了。他用手拍着儿子的脊背，用和他儿子相像的粗声对我说："你觉得他怎么样，嗯？你觉得他这个青铜脑袋怎么样？结实得很，将来可不得了！"

④回到家里，我对爸爸说："我真不明白，斯塔笛既没有才气，也没有风度，长得又可笑，可他却让我心中油然而生敬意。"　　（选自《爱的教育》，有删减）

1. 斯塔笛并不富有，他的藏书来自哪里？请用四字短语概括。

(1)___小心保存___　(2)___用心积攒___

2. 新趋势 默读第②③段，梳理并填空。

3. 父亲称斯塔笛为"青铜脑袋"，下列理解正确的一项是（ C ）。

A. 斯塔笛长得很结实，像质地坚硬的青铜一样。

B. 斯塔笛没有才气，也没有风度，长得又可笑，就好像质地坚硬的青铜。

C. 斯塔笛对书的执着热爱、坚定不移，就像质地坚硬的青铜一样。

4. 读文中画横线的句子，写一写斯塔笛翻书的样子为什么令人着迷。

因为从"小心翼翼""轻轻抖动"等动作可以看出斯塔笛对待书的态度十分谨慎，丝毫不敢疏忽，体现出他对图书的热爱，也正是他翻书时体现出的热爱图书的精神令人着迷。

5. 斯塔笛不仅爱书，更爱阅读。请展开想象，用下面的开头写一写他阅读时的样子。

他阅读时的样子更是令人着迷：他仔细地盯着书中的内容，细细地品读着，有时开心地笑着；有时眉头紧蹙，好像要哭的样子；有时又深深叹气，令人捉摸不透。他好像已经与书中的世界融为了一体，书中的每一件事、每一句话都牵动着他的喜怒哀乐，使他沉溺其中。

26* 我的“长生果”

基础巩固

一、易错题 给下列句中的加点字注音。

1. 为了确保施工现场不出差（chā）错，公司派他出差（chāi）前往工地。
2. 她是个优秀的面包师，经常使用酵（jiào）母做出各种各样好吃的面包。
3. 她借鉴（jiàn）科普读物里的知识，利用磁（cí）石完成了这个实验。
4. 医护人员义无反顾地奔（bèn）向抗疫第一线。

二、先把下列词语补充完整，再选词填空（填序号）。

①不求（甚）解　②千篇（一）律　③牵肠（挂）肚　④浮想（联）（翩）
⑤大（显）身手　⑥泪落（如）珠　⑦囫囵（吞）（枣）　⑧（津）（津）有味

1. 虽然这些故事的内容___②___，没有什么新颖之处；但我还是读得___⑧___。
2. 有的故事想象奇特，经常引得我___④___；有的故事充满悲情，让我___⑥___。

三、按要求写句子。

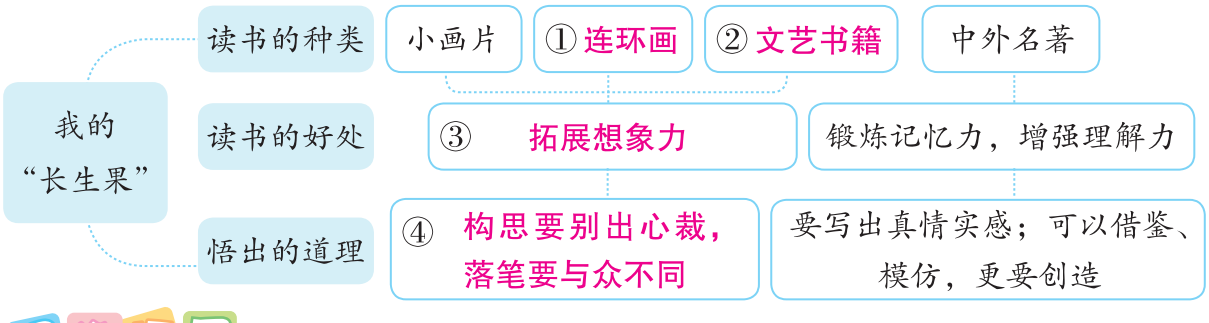
1. 在记忆中，少年时代的读书生活恰似一幅流光溢彩的画页，也似一阕跳跃着欢快音符的乐章。(缩写句子)

生活似画页，似乐章。

2. 人们都爱秋天，爱她的天高气爽，爱她的云淡日丽，爱她的香飘四野。(仿写句子)

人们都赞美梅花，赞美她的___美丽___，赞美她的___不畏严寒___，赞美她的___坚强意志___。

四、新趋势 按照要求梳理信息，完成下面的思维导图。



思维拓展

五、生活中的语文。

2024年4月23日是第___29___个世界读书日。丁丁这天在某图书馆阅读时，看到了左侧张贴的“读者须知”。在这4个标识中，你知道第___1___个标识。这个标识在温馨提示我们：阅读时，___不要大声喧哗___。

语文园地八

词句段运用

一、我很喜欢读课外书，我选择课外书的途径有（　ABCD　）。（多选）

A. 从自己喜欢的文章出发，找到这篇文章所在的书。

B. 从自己喜欢的一本书出发，找到与之同类的书籍。

C. 从自己喜欢的作者出发，找到这个作者的经典作品。

D 从别人推荐的书目中找到感兴趣的书籍。

二、按要求完成句子练习。

1. 依次填入下面句子中横线处的词语最恰当的一项是（　D　）。

书是人类进步的_____，书是让梦飞翔的_____，书是沙漠里的_____，书是黑夜里的_____，书是十字路口的_____，书是旅行者的_____……朋友，热爱读书吧！

A. 阶梯　翅膀　长明灯　指引牌　绿洲　指南针

B. 阶梯　翅膀　绿洲　长明灯　指南针　指引牌

C. 阶梯　翅膀　长明灯　绿洲　指南针　指引牌

D. 阶梯　翅膀　绿洲　长明灯　指引牌　指南针

2. 一本你喜爱的书就是一位朋友，也是一处你随时想去就去的故地。(仿写句子)

一本你喜爱的书就是遨游书海的一盏指明灯，也是通往求学路上的一把金钥匙。

三、把下列句子排成一段意思连贯的话，把序号填在括号里。

（　5　）你才能真正懂得读书，学会读书。

（　2　）读教科书，在基础知识和专业技能的学习中，当然是必需的。

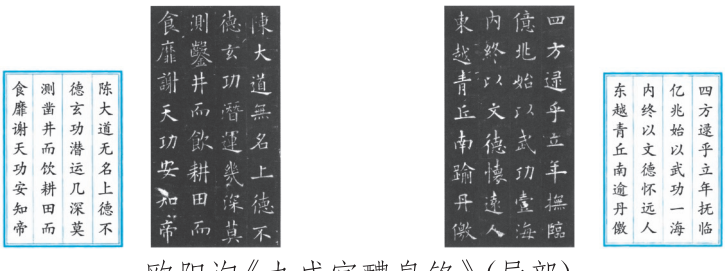
（　1　）所谓读书，不只是读教科书。

（　4　）但是，只有超越了读教科书的阶段，把读书变成一种发自内心的、精神上的需求。

（　3　）这是求知的阶梯，也是人生必不可少的一段路程。

书法展示台

四、仔细观察下面的书法作品，完成练习。



欧阳询《九成宫醴泉铭》(局部)

欧阳询是唐代/初唐(朝代)著名的书法家，擅长 楷书 (书法字体)，其作品用笔方整，笔力刚劲，点画的起、收及转折处一丝不苟。整体上显得既 平正端庄 ，又 险劲生动 。

日积月累

五、把古诗补充完整，再按要求完成练习。

观书有感

其一

半亩方塘 一鉴开 ，
天光云影 共徘徊。
问渠那得 清如许 ？
为有源头 活水来 。

其二

昨夜江边 春水生 ，
蒙冲巨舰 一毛轻 。
向来 枉费 推移力，
此日 中流 自在行。

1. 这两首古诗的作者是 宋 代思想家 朱熹 。他认为读书要做到三到：心到 、眼到 、口到 ，其中 心到 最重要。

2. 这两首诗都是与读书有关，采用了形象的 比喻 来描绘自己“观书”的感受。第一首诗告诉我们：只有不断学习、更新和发展，汲取新的知识，像不断有源头活水注入塘中那样，才能使内心澄明 。第二首诗借 事 (事 物)说理，“蒙冲巨舰”无人能推动，却因“ 春水生 ”而变得“ 一毛轻 ”般自由自在地漂行在水中。这首诗告诉我们，只有博览群书，注重积累，做学问的时候才能运用自如。

六、新材料 在阅读文学作品或观看影视作品时，我们总能找到一些个性鲜明的人物形象。请你仿照示例并根据自己的阅读情况选择一个喜欢的人物填写下面的表格。

喜欢的人物	出处	喜欢的理由
英子	《城南旧事》	1. 善良。与疯女人秀贞成为好朋友，并帮助她找女儿。 2. 正义。同情宋妈，讨厌宋妈的丈夫。 3. 坚强。英子的爸爸生病后，她迅速成长，早早承担作为长女的责任。
汤姆·索亚	《汤姆·索亚历险记》	1. 调皮捣蛋，心眼儿多。 2. 富有同情心，对现实环境持反感态度，一心想要冲出村庄，去当绿林好汉，过行侠仗义的生活。 3. 聪明、勇敢。为了主持正义，汤姆揭发了印第安·乔伊的丑陋面目，解救了波特。

【材料一】近年来，通过手机、电子书、网络等工具进行的不完整的、断断续续的阅读逐渐盛行。不超过140字的微博以及手机、平板电脑等掌上阅读成为时尚，这种阅读方式被称为碎片化阅读。不少人觉得碎片化阅读是美丽的。无论是天文地理还是娱乐八卦，无论是耳熟能详的经典名作还是冷门生僻的知识，都可以通过碎片化阅读迅速获取。同时，比起价格不菲的大部头的纸质书，它的阅读成本更低。但是也有人对此表示担忧。碎片化阅读带来海量信息的同时也导致了知识来源的随意性和不可靠性。零碎的阅读根本无法让读者走进大部头书籍和主题严肃的文本，人们习惯于简单的口述和拼接后，就很难主动阅读，容易形成思维惰性，成为碎片化信息的奴隶。因此，人们要想构筑自己的精神家园，有效的方法便是深度阅读。

【材料二】2022年第十九次我国国民阅读调查量结果显示：我国成年国民图书阅读率和数字化阅读方式接触率增幅一致，其中成年国民人均纸质图书阅读量为4.76本，高于2020年的4.70本；9—13周岁少年儿童人均图书阅读量为10.21本，高于2020年的9.63本。同时，对我国成年国民听书介质的考察发现，近年来选择“移动有声App平台”听书的国民比例日渐升高，为17.9%；有11.2%的人选择通过公众号或小程序听书；有10.8%的人选择通过“智能音箱”听书；分别有8.9%和5.7%的人选择通过“广播”和“有声阅读器或语音读书机”听书。

【材料三】在加拿大，人们喜欢全家逛书店，喜欢全家出动去图书馆，喜欢饭后一起围坐在暖烘烘的壁炉前读书。加拿大几乎每座图书馆都有儿童读书区，家长可以把孩子放在那里，自己放心地去阅读感兴趣的书籍。据调查，以色列人均纸质书年阅读量达到64本，日本为40本，韩国也有11本。

1. 什么是“碎片化阅读”？请用一句话概括。

碎片化阅读是指通过电子产品等工具进行的不完整的、断断续续的阅读方式。

2. 下列有关材料解读有误的一项是（ C ）。

A. 碎片化阅读往往能让人们迅速获得海量信息，但也容易造成人们的思维惰性。

B. 从材料二中的阅读数据看，我国国民的阅读量呈上升趋势。

C. 以色列、韩国、日本等国家的国民纸质阅读量都远远高于我国。

D. 深度阅读是构筑人们精神家园的有效办法，这需要自身的努力和社会的关注。

3. 关于找书的好办法，不适合小学生的一项是（ D ）。

A. 找与课文关联的作家、作品来读。　　B. 根据主题找书来读。

C. 从读一篇文章到找整本书来读。　　D. 网络流行什么就读什么。

4. 结合材料，请你对提高全民阅读量提出自己的建议。（至少两点）

①营造阅读氛围：政府和社会各界应共同努力，通过媒体宣传、公共活动等方式，营造鼓励阅读的社会氛围。②社区参与：社区可以设立图书角或阅读室，组织读书会等活动，鼓励居民参与阅读。

习作要求：根据表达的需要，分段表述，突出重点

推荐一本书

审题目

1. 审主题：本次习作要求推荐的主要对象是书，内容不包括（ C ）。

A. 介绍这本书的书名和作者。

B. 推荐这本书的理由，可以是一点，也可以是几点。

C. 讲述周末到书店买这本书时发生的事情。

D. 介绍这本书的出版社、内容等基本信息。

2. 审重点：本次习作重点推荐这本书的____理由____，可以写这本书中新奇有趣的内容，____生动优美的语言____，____曲折离奇的情节____，____个性鲜明的人物____，思想给人启迪等。

选材料

1. 唐唐想给大家推荐《爱的教育》这本书，可以选择的材料有（ ABCD ）。（多选）

A. 从书中领悟的道理　　B. 这本书的主要内容

C. 作者——意大利著名作家亚米契斯　　D. 书中人物的性格特点

2. 不同的书有不同的推荐理由。照样子，根据推荐理由，选择合适的图书名称填一填。

A.《昆虫记》　B.《繁星》　C.《三国演义》　D.《哈利·波特》

推荐理由	图书名称
文笔优美 饱含深情	① B
丰富的想象 奇特的故事	② D
特点鲜明的人物 精彩的战争描写	③ C
了解有关昆虫的知识 描述详细深刻	④ A

理思路

推荐一本书

- 开头：①用开门见山的方法直接写出推荐的书名，激发读者的阅读兴趣。②引用与书有关的名人名言或诗句导入主题。③……
- 中间：
  - 介绍书名、作者、出版社、人物、主要内容等
  - 推荐理由①：书中让你印象深刻的人物或故事情节
  - 推荐理由②：语言优美，描写生动，运用了多种修辞手法
- 结尾：写对这本书的评价，表达对这本书的喜爱之情

品范文

走进名著殿堂，感受艺术魅力——推荐《西游记》

浙江省绍兴市少儿艺术学校五(2)班　沈宸奥

“宁可一日无粮，不可一日无书”是中国的一句古训。书，是人类精神的粮食，离开了书，人的精神世界会渐渐枯萎，思想变得贫乏。

开头运用引用的手法，指出书对人类生活的重要性。

今天，我要向大家推荐的好书是人民文学出版社出版的《西游记》。这部家喻户晓的名著是由明代小说家吴承恩编撰而成的。书中描写的是孙悟空、猪八戒、沙僧三人保护唐僧前往西天，经历九九八十一难，终于取得真经的故事。

第2自然段简单介绍了书名、出版社、作家和内容。

《西游记》中栩栩如生的人物形象让人印象深刻。书中有疾恶如仇、神通广大、机智勇敢的孙悟空，有慈悲心肠、诚实善良的唐僧，有好吃懒做、贪图小便宜的猪八戒，有忠厚老实、任劳任怨的沙僧……

《西游记》中精彩纷呈的故事情节引人入胜。作者用奇特的想象把我们带入一个神奇的世界。最令我着迷的是“大闹天宫”。孙悟空因没被邀请参加蟠桃大会，于是喝醉酒偷吃金丹，但他被抓现行还不肯认罪，后来被太上老君放进炼丹炉，竟然炼出了火眼金睛。“三打白骨精”同样精彩。白骨精分别变成村姑、老妇人、老公公来欺骗唐僧，孙悟空每次都能识破，并将其一棍子打回原形。还有大家耳熟能详的“大战红孩儿”“三借芭蕉扇”“真假美猴王”等精彩情节。

第2至4自然段，分别围绕中心句，介绍了这本书中栩栩如生的人物、精彩纷呈的情节、丰富奇特的艺术想象，层次清晰，详略得当。

《西游记》中丰富奇特的艺术想象让人叹为观止。书中有重一万三千五百斤、能大能小的金箍棒；有一个跟头十万八千里的筋斗云；有连筋斗云都翻不出去的如来佛的手掌心；有“八百里火焰，四周寸草不生”的“火焰山”；还有饮了它的水就可以怀胎的“子母河”……

所有看完这本书的人，都会对它赞不绝口，并沉浸在其独特的艺术魅力中。有一位法国文学家曾说过这样一句话：“没读过《西游记》，就像没读过托尔斯泰或陀思妥耶夫斯基的小说一样。”可见《西游记》值得我们细细品味。

结尾引用法国文学家的话进行总结，肯定了《西游记》独特的艺术魅力。

点评：

文章内容具体，层次分明。小作者从三个方面讲明了推荐《西游记》的理由，不仅结合书中的主要人物、具体事例来写，还引用名人名言，增强了文章的说服力。本文采用了“总—分—总”的结构形式，使文章有理有据、结构清晰。

积累与运用专项训练

一、把下面的诗句或名言名句补充完整。

1. 居安思危，___戒奢以俭___。

2.___昨夜江边春水生___，蒙冲巨舰一毛轻。

3. 及时当勉励，___岁月不待人___。

4.___多少事___，___从来急___；___天地转___，___光阴迫___。一万年太久，只争朝夕。

5. 山一程，水一程，___身向榆关那畔行___，___夜深千帐灯___。

6. 青箬笠，绿蓑衣，___斜风细雨不须归___。

7. 死去元知万事空，___但悲不见九州同___。

8.《枫桥夜泊》中展现漫天寒霜里乌鸦啼鸣，枫叶摇曳，渔火点点的景象的诗句是“___月落乌啼霜满天___，___江枫渔火对愁眠___”。

9. 王维在《山居秋暝》中描绘了一幅明月高照、清泉流淌的图画的诗句是“___明月松间照___，___清泉石上流___”。

10. 说到爱国诗，我们会想起林升在《题临安邸》中讽刺达官贵人把杭州当汴州的诗句“___暖风熏得游人醉___，___直把杭州作汴州___”；说到思乡诗，我们会想起纳兰性德在《长相思》中的诗句“风一更，___雪一更___，聒碎乡心梦不成，___故园无此声___”。

11. 爱国是一种情怀，是陆游“王师北定中原日，___家祭无忘告乃翁___”的期盼，是林升“山外青山楼外楼，___西湖歌舞几时休___？”的质问，是龚自珍“我劝天公重抖擞，___不拘一格降人材___”的期盼。

二、根据课文内容填空。

1. 在郭沫若的笔下，白鹭如诗。在清水田里，时有一只两只白鹭站着钓鱼，整个的田便成了一幅___嵌在玻璃框里的画___。

2. 一些同学喜欢玩游戏，认为现在年纪小，多玩玩，长大后再学课本知识。你会用陶渊明的“盛年不重来，一日难再晨。___及时当勉励___，___岁月不待人___”来劝告他珍惜时光，发奋学习。

3. 我们要多读书，正如朱熹所说“___问渠那得清如许___？___为有源头活水来___”。只有这样，我们才能不断地补充新知识，保持思想的活跃与进步。

4.《鸟的天堂》一文描写了作者___两___次经过“鸟的天堂”的经历：第一次经过的时间是___傍晚___，虽然没有看到___鸟___，但是看见了枝繁叶茂的榕树，欣赏到了它的___全部生命力___；第二次经过的时间是___早晨___，领略了___群鸟欢腾___的热闹情景。

5. 民间故事是老百姓智慧的结晶。___舍己为人___的海力布、___勤劳善良___的牛郎、___美丽善良___的织女……这些鲜明的人物形象深深地留在我们的脑海中。林杰笔下的诗句“七夕今宵看碧霄，___牵牛织女渡河桥___。家家乞巧望秋月，___穿尽红丝几万条___”，不仅表达了人们对牛郎织女的美好祝愿，还表达了人们___乞取智巧，追求幸福___的心愿。

6. 岳飞教诲我们：“莫等闲，___白了少年头___，___空悲切___。”当我们读书心不在焉时，老师提醒我们：“读书有三到，谓___心到___、___眼到___、___口到___。”当我们遇到问题时，老师会告诉我们：“___敏而好学___，不耻下问。”

7. 梁启超用象征的手法，描绘了少年中国的光辉前景："红日初升，其道大光。河出伏流，一泻汪洋。潜龙腾渊，鳞爪飞扬。乳虎啸谷，百兽震惶。鹰隼试翼，风尘吸张。奇花初胎，矞矞皇皇。干将发硎，有作其芒。

8. 我们一直提倡"厉行节约，反对浪费"的社会风尚。是啊，"一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰"。我们一定要珍惜粮食，厉行节约，从自身做起！

9. "纵有千古，横有八荒。前途似海，来日方长。""美哉，我少年中国，与天不老！壮哉，我中国少年，与国无疆！"百年来，在强国梦想的激励下，涌现出大量的优秀人物，为国家作出了卓越的贡献，如地质学家李四光、数学家华罗庚、杂交水稻育种专家袁隆平。

10. 古人读书特别强调学与思的关系，正如孔子云："吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。"

11. 我们要以诚实的态度对待学习，正如《论语》中说的那样："知之为知之，不知为不知，是知也。"

12.《落花生》围绕落花生写了种花生、收花生、尝花生、议花生四个方面的内容，其中重点写了议花生的情景。文章揭示了花生不图虚名、默默奉献的品格，告诉我们：人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。

13. 民间故事是传统文化的重要内容。从《徐文长难倒窦太师》中，我感受到了徐文长的不畏权贵、聪明机智；读《巧媳妇》，我被巧姑的聪慧所打动。在读过的民间故事中，我最喜欢的故事是《一幅壮锦》，它的主要内容是母亲花费三年织好的一幅长锦被风吹走，三个儿子在寻锦的路上发生的各种神奇经历。

三、（新情境）根据所学知识，将下面的《致 2025 年的自己》补充完整。

岁月不居，时节如流。在2025年里，我衷心祝愿自己：

1. 做一个珍惜时间的人。"盛年不重来，一日难再晨"，时光飞逝，我要"不饱食以终日，不弃功于寸阴"。珍惜时间，做生活的有心人！

2. 做一个享受阅读的人。读书好处多多，"向来枉费推移力，此日中流自在行"告诉我只有博览群书，运用知识时才能得心应手；"问渠那得清如许？为有源头活水来"启发我不断学习新的知识，使内心澄明。爱上阅读，享受阅读，让书香伴我成长！

3. 做一个热爱生活的人。我要走进自然，从"西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥"中感受柔美的春日景色，从"空山新雨后，天气晚来秋"中体会清新的雨后秋意；我要拥抱民俗，从"家家乞巧望秋月，穿尽红丝几万条"中体验热闹的节日氛围。用心感受，热爱生活，生活中永远有阳光！

4. 做一个懂得节约的人。《尚书》中曾说"克勤于邦，克俭于家"，勤俭节约是中华民族的传统美德，虽然现在我们的物质条件变好了，但仍要牢记"居安思危，戒奢以俭"。珍惜劳动成果，节约资源，让绿色生活伴随你我！

5. 做一个善于学习的人。"居高声自远，非是藉秋风"，向蝉学习，追求高洁清远的品行；"我非生而知之者，好古，敏以求之者也"，向先贤学习，勤勉好学，求知若渴。征途漫漫，奋斗不懈，学习不止，加油！